

نموذج خطة دراسية لبرنامج تعليمي - جامعة نجران (المرحلة الجامعية)
(Study Plan Template for academic program-Najran University)
(جودة ن- تعليم ١)

الكلية	العلوم والآداب
القسم	اللغة العربية وآدابها
البرنامج	بكالوريوس اللغة العربية
منسق البرنامج	د. يسرى محمد
رئيس القسم	د. مرسل آل فهاد
عميد الكلية	د. محسن الهمامي
العام الجامعي	١٤٤٦/١٤٤٥
تاريخ إعداد النموذج	٢٢-٤-١٤٤٥هـ

اسم البرنامج : اللغة العربية

مستوى مؤهل البرنامج: المستوى الخامس ☐ المستوى السادس ☒ المستوى السابع ☐

المؤهل: دبلوم ☐ بكالوريوس ☒

نوع البرنامج: جديد ☐ معدل ☒

موقع تقديم البرنامج: المقر الرئيس للجامعة ☒ مقر الجامعة بشروره ☐
طلاب فقط: ☐
طالبات فقط: ☐
طلاب وطالبات: ☒

مقدمة: (عن البرنامج ونظام الدراسة به):

صممت الخطة الدراسية الجديدة لإعطاء الطالب القدر الكافي والمناسب والمتوازن في تخصص اللغة العربية من خلال مجموعة من المقررات التي توفر له الأساس العلمي واللغوي الذي لا غنى لدارس اللغة العربية عنه ، بالإضافة إلى عدد من المقررات العامة التي تساعد في تخصصه .
وتم إعداد مناهج الخطة بعناية كبيرة وأسلوب أكاديمي متميز لتواكب أفضل المناهج في الجامعات العربية وتناسب متطلبات سوق العمل .

تطمح الخطة الدراسية الجديدة إلى تحقيق التميز في تعليم اللغة العربية؛ وذلك باستخدام أحدث الوسائل التعليمية والفنية على نحو أكاديمي وتطبيقي يضاهي أفضل الجامعات العربية العريقة في تخصص اللغة العربية.
يبلغ عدد الساعات المعتمدة للحصول على درجة البكالوريوس في هذه الخطة الدراسية ١٢٨ ساعة موزعة على ثمانية مستويات .

وحرصاً من برنامج بكالوريوس اللغة العربية في كلية العلوم والآداب بجامعة نجران على استيعاب ما يستجد في من علوم العربية وتخصصاتها المختلفة ، قام بإعداد خطة تتناسب مع مستجدات العصر .

أهمية البرنامج (أسباب إنشاء البرنامج ، ووضع نبذة عن مدى احتياج سوق العمل والمجتمع للبرنامج):

- تهدف الخطة لرفع الكفاءة الداخلية النوعية لمؤسسات التعليم العام وزيادة التحصيل المعرفي والتأهيل التخصصي ورفع القدرات التحليلية والابتكارية والتطبيقية، وتعزيز القيم والاتجاهات الإنتاجية.
- الاهتمام بالجودة النوعية للطلاب بتخريج كواادر ذات قدرات ومهارات مناسبة.
- تنمية ولاء الطالب لدينه ولوطنه وأمتة عن طريق ربطه بلغته وتوثيق علاقته بها حفاظاً على هويته.

رسالة البرنامج:

تخريج كواادر مؤهلة علمياً ومهارياً وبحثياً في مجالات اللغة العربية وآدابها؛ حفاظاً على لغة القرآن الكريم، وسعيًا إلى رقي المجتمع وسد احتياجاته.

أهداف البرنامج Program objectives:

(تتراوح أهداف من أربعة إلى ستة أهداف)

Objectives الأهداف
١- إعداد كواادر مؤهلة أكاديمياً للعمل في مجالات اللغة العربية وآدابها .
٢- إكساب الطالب مهارات عالية في اللغة والأدب وإثراؤه ثقافياً وبحثياً.
٣- الربط بين التراث اللغوي العربي القديم، والقضايا المعاصرة بمناهجها المتنوعة .
٤- الإسهام في تلبية احتياجات سوق العمل؛ وتقديم الخدمات الاستشارية والتدريبية في علوم العربية وآدابها

نواتج تعلم البرنامج:

(توضع نواتج التعلم للبرنامج وفق مجالات الإطار الوطني للمؤهلات (NQF).

A- المعرفة والفهم (Knowledge and Understanding):

١. يشرح القواعد النحوية والبلاغية والنقدية واللغوية ، ويجيد استخدام اللغة العربية في شتى المجالات لتلبية احتياجات سوق العمل .
٢. يناقش طرق استخدام المعاجم العربية المختلفة ، والتعابير اللغوية والاصطلاحية والأدبية المستخدمة في فروع اللغة العربية قديماً وحديثاً ، والتغيرات التي طرأت عليها .
٣. يوضح إسهامات العرب في البحوث اللغوية والأدبية ، وقواعد بناء الفنون الأدبية ، ومناهج البحث اللغوي

- والأدبي ، ويعرف أصوات اللغة العربية ومخارجها وصفاتها وتغييراتها .
٤. يستعرض سير أشهر الأدباء والمفكرين القدماء والمعاصرين وإنجازاتهم في تأصيل التراث والحداثة.

B – المهارات (Skills):

١. يطبق القواعد النحوية والمعارف الأدبية والمفاهيم اللغوية والبلاغية والنقدية التي درسها في المجال التطبيقي ، مثل : كتابة مقال ، أو تقرير ، أو إلقاء كلمة باللغة العربية الفصحى ، أو إجراء حوار ، أو إدارة لقاء ، أو المشاركة في مناظرة بصورة صحيحة موظفًا ما أتقنه من قواعد لغوية .
٢. يطبق مهارات البحث العلمي ، والتقنيات الحديثة في مجالات اللغة العربية وأدائها وسياقاتها الدلالية وتحليل النصوص الأدبية والبلاغية .
٣. يقارن بين الفنون الأدبية والبلاغية والنقدية واللسانيات الحديثة وما يقابلها في الآداب العالمية ، مطبقًا أساليب التفكير الناقد والحل الإبداعي للمشكلات .
٤. يوظف المعارف والتعابير السياقية الخاصة ودلالاتها في مجالات اللغة العربية وفهم الروابط بين فروعها المختلفة.

C- القيم والاستقلالية والمسؤولية (Values, Autonomy, and Responsibility) :

١. يمارس الاحترام والتحلي بصفة فريق العمل، ويجيد التواصل في السياقات الاجتماعية والمهنية والريادية المختلفة.
٢. يلتزم بالنزاهة والأمانة العلمية، ويتمتع بالأخلاق العالية والقيم الإسلامية.
٣. يبدع في تحليل المعلومات، واتخاذ القرارات في السياقات غير المتوقعة التي تتطلب العمل والتعلم الذاتي والابتكار .

مدة البرنامج بالسنوات والدرجة الممنوحة:

- ١- مدة البرنامج بالسنوات: ٤ سنوات.
- ٢- عدد المستويات الدراسية: ٨ مستويات.
- ٣- مسمى الدرجة العلمية الممنوحة: بكالوريوس
- ٤- نقاط الخروج بالبرنامج (اذكر عدد المستويات التي يتم بعدها نقطة الخروج / عدد الوحدات المعتمدة/ مسمى الدرجة العلمية الممنوحة في نقطة الخروج:
أربع مستويات / ٦٥ ساعة / الدبلوم المتوسط اللغة العربية وأدائها

لغة التدريس بالبرنامج: اللغة العربية

متطلبات الالتحاق بالبرنامج:

١. اختبار القدرات .
٢. الحصول على شهادة الثانوية بالمعدل المقرر للقبول.

متطلبات الحصول على الدرجة العلمية:

(وتشمل عدد الوحدات المعتمدة المطلوبة موزعة على النحو التالي):

-إجمالي عدد الوحدات المعتمدة للبرنامج: ١٢٨ ساعة

المستوي الذي تقدم فيه الخبرة الميدانية/التدريب الميداني (إن وجد): لا يوجد
الساعات الفعلية للخبرة الميدانية/ التدريب الميداني (إن وجد) = (عدد الأسابيع X عدد الأيام في الأسبوع X عدد الساعات الفعلية في اليوم) : لا يوجد

عدد الوحدات المعتمدة للخبرة الميدانية/التدريب الميداني (إن وجد) = لا يوجد

عدد الوحدات المعتمدة للمشروع البحثي / بحث التخرج (للبكالوريوس): ٣ ساعات

عدد ونسبة وحدات متطلبات الجامعة : ١٠ ساعات إجباري، ٢ اختياري - بنسبة ٧,٨١ %

عدد ونسبة وحدات متطلبات الكلية = ١٢ ساعة -نسبة ٩,٣٧ %

عدد ونسبة الوحدات المعتمدة للتخصص من إجمالي وحدات البرنامج = ٩٩ ساعة -نسبة ٧٧,٣٤ %

عدد الوحدات المعتمدة للمقررات الإلزامية = (١٢٦)

عدد الوحدات المعتمدة للمقررات الاختيارية = (٢)

عدد الوحدات المعتمدة للمقررات الحرة = (٠)

هل يشترط البرنامج سنة تحضيرية (نعم : لا) : (لا).

عدد الوحدات المعتمدة للسنة التحضيرية المحتسبة ضمن وحدات البرنامج = لا ينطبق

University requirements		متطلبات الجامعة	
المستوي Level	عدد الوحدات المعتمدة	اسم المقرر Course Title	رقم ورمز المقرر Course number and code

	No. of Credit Units		
الأول	٢	ثقافة المسلم (١)	١١١- ثقف-٢
الثالث	٢	ثقافة المسلم (٢)	١١٢- ثقف-٢
الأول	٢	المهارات اللغوية والكتابية	١٠١- عرب-٢
الأول	٢	الهوية الوطنية	١٠٢- وطن-٢
الخامس	٢	المهارات الرقمية	١٠١- نال-٢
	١٠	إجمالي عدد الوحدات المعتمدة	
Faculty requirements		متطلبات الكلية	
المستوي Level	عدد الوحدات المعتمدة No. of Credit Units	اسم المقرر Course Title	رقم ورمز المقرر Course number and code
الأول	٢	اللغة الإنجليزية العامة	١٠٢- نجل-٢
الثاني	٢	مهارات التعلم والتفكير والبحث	١٠٢- مهر-٢
السادس	٢	مهارات الاتصال	١٠٦- دار-٢
السادس	٢	القرآن الكريم وتجويده	١١١- قرأ-٢
السادس	٢	تاريخ الحضارة الإسلامية	٣٥١- ترخ-٢
الثامن	٢	التوجيه والإرشاد النفسي	٣٦٩- نفس-٢
	١٢	اجمالي عدد الوحدات المعتمدة	
Specialization requirements		متطلبات التخصص	
المستوي Level	عدد الوحدات المعتمدة No. of Credit Units	اسم المقرر Course Title	رقم ورمز المقرر Course number and code
الأول	٢	مهارات القراءة والفهم	١١٢- عرب-٢
الأول	٣	النحو ١	١١١- عرب-٣
الأول	٢	البلاغة ١	١٦١- عرب-٢
الثاني	٢	مهارات الكتابة	١٤١- عرب-٢
الثاني	٢	فن الإلقاء	١٤٣- عرب-٢
الثاني	٣	النحو ٢	١١٣- عرب-٣
الثاني	٣	تاريخ الأدب العربي	١٣١- عرب-٣
الثاني	٣	مصادر اللغة والأدب	١٤٢- عرب-٣
الثاني	٢	البلاغة ٢	١٦٢- عرب-٢

الثالث	٣	النحو ٣	٢١٤ عرب ٣
الثالث	٢	الصرف ١	٢٢١ عرب ٢
الثالث	٢	الشعر العربي القديم ١	٢٤٤ عرب ٢
الثالث	٢	البلاغة ٣	٢٦٣ عرب ٢
الثالث	٣	علم اللغة	٢٨١ عرب ٣
الثالث	٢	النثر العربي القديم ١	٢٥١ عرب ٢
الرابع	٣	النحو ٤	٢١٥ عرب ٣
الرابع	٢	الصرف ٢	٢٢٢ عرب ٢
الرابع	٢	البلاغة القرآنية	٢٦٤ عرب ٢
الرابع	٣	الشعر العربي القديم ٢	٢٤٥ عرب ٣
الرابع	٢	النثر العربي القديم ٢	٢٥٢ عرب ٢
الرابع	٣	موسيقا الشعر	٢٧١ عرب ٣
الخامس	٢	النحو ٥	٣١٦ عرب ٢
الخامس	٣	الشعر العربي القديم ٣	٣٤٦ عرب ٣
الخامس	٢	علم القافية	٣٧٢ عرب ٢
الخامس	٣	النقد العربي القديم	٣٣٣ عرب ٣
الخامس	٢	البلاغة النبوية	٣٦٣ عرب ٢
السادس	٢	النثر العربي الحديث ١	٣٥٣ عرب ٢
السادس	٢	علم المعاجم والدلالة	٣٨٣ عرب ٢
السادس	٣	النقد الأدبي الحديث	٣٣٥ عرب ٣
السادس	٢	مناهج البحث العلمي	٣٩١ عرب ٢
السابع	٣	الأدب السعودي	٤٣٧ عرب ٣
السابع	٢	الشعر العربي الحديث ١	٤٤٨ عرب ٢
السابع	٢	تحليل الخطاب	٤٨٤ عرب ٢
السابع	٣	البحث اللغوي عند العرب	٤٨٥ عرب ٣
السابع	٢	فقه اللغة	٤٨٦ عرب ٢
السابع	٢	النثر العربي الحديث ٢	٤٥٤ عرب ٢
السابع	٢	أدب الأطفال	٤٣٤ عرب ٢
الثامن	٢	المدارس النحوية	٤١٨ عرب ٢
الثامن	٣	الأدب المقارن	٤٣٨ عرب ٣
الثامن	٢	الأسلوبية	٤٦٧ عرب ٢
الثامن	٢	الشعر العربي الحديث ٢	٤٤٩ عرب ٢
الثامن	٢	القراءات واللهجات	٤٨٧ عرب ٢
الثامن	٣	مشروع النخرج	٤٩٢ عرب ٣
١٠٢ ساعة		اجمالي عدد الوحدات المعتمدة	

الموافق/المعامل والتجهيزات المطلوبة Facilities / laboratories and equipment required

غير متوفر Not available	متوفر available	العدد المطلوب	النوع المطلوب Type required
غير متوفر		١	طاولات حاسب عرض ٦٠ سم (٣ معامل - ٣٠ كل معمل)
غير متوفر		١	طاولة أستاذ
غير متوفر		١	أجهزة صوتيات
غير متوفر		٣٠	كراسي دوار للمعامل:
غير متوفر		١	جهاز عرض (بروجكتر)
	متوفر	١٥	كراسي قاعات الدراسية
غير متوفر		١	طاولة أستاذ في القاعة
	متوفر	١	سبورة
غير متوفر		١	شاشة عرض LCD (٦٠ بوصة) للتدريس عبر الشبكة
	متوفر	٦	مكتب لمنسق القسم مع الدواليب وكرسي المكتب:
	متوفر	١٧	مكاتب أعضاء هيئة تدريس
غير متوفر		١٠	حاسب مكتبي
غير متوفر		٢	طابعة ملونة
غير متوفر		١	جهاز (١*٤) فاكس + ماسح ضوئي + طابعة...
غير متوفر		٢	طابعة ليزر
	متوفر	١	آلة تصوير
غير متوفر		١	ماسح ضوئي
	متوفر	٥	دواليب
غير متوفر		١	طاولة شاي
	متوفر	١٧	كراسي مكاتب
غير متوفر		٢٠	كراسي زوار
غير متوفر		٣	خزانة ملفات شانيل
غير متوفر		٢	خط بصفر لقسم الارشاد الاكاديمي بنين - بنات
غير متوفر		١	ماسح ضوئي

الموارد البشرية المطلوبة Human Resources Required:

غير متوفر Not available	متوفر available	العدد المطلوب	الكوادر المطلوبة Cadres required
غير متوفر		٣	أستاذ
	متوفر	٤	أستاذ مشارك
		١٥	أستاذ مساعد

-Method of numbering and coding the courses

طريقة ترقيم وترميز المقررات الدراسية

تم اختيار رمز المقررات الدراسية في (البرنامج) بما يتطابق مع اسم قسم (اللغة العربية) على ما هو متعارف عليه في الجامعات ، وبناء على ذلك فقد تم اختيار رمز البرنامج (عرب) .

يخضع نظام ترقيم وترميز المقررات الدراسية لبرنامج (اللغة العربية) لمرحلة البكالوريوس للضوابط والأسس الآتية :
يتكوّن رقم المقرر من ٣ خانّاتٍ (آحاد، عشرات، مئات) يدلّ كلّ رقم على ما يلي:
(أ) الرقم المئوي : يمثل المستوى السنوي الذي يطرح فيه المقرر فصلين دراسيين (الأول والثاني) كما يلي:

ترقيم المقررات
يتكوّن رقم المقرر من ٣ خانّاتٍ (آحاد، عشرات، مئات) يدلّ كلّ رقم على ما يلي:
(أ) الرقم المئوي : يمثل المستوى السنوي الذي يطرح فيه المقرر فصلين دراسيين (الأول والثاني) كما يلي:

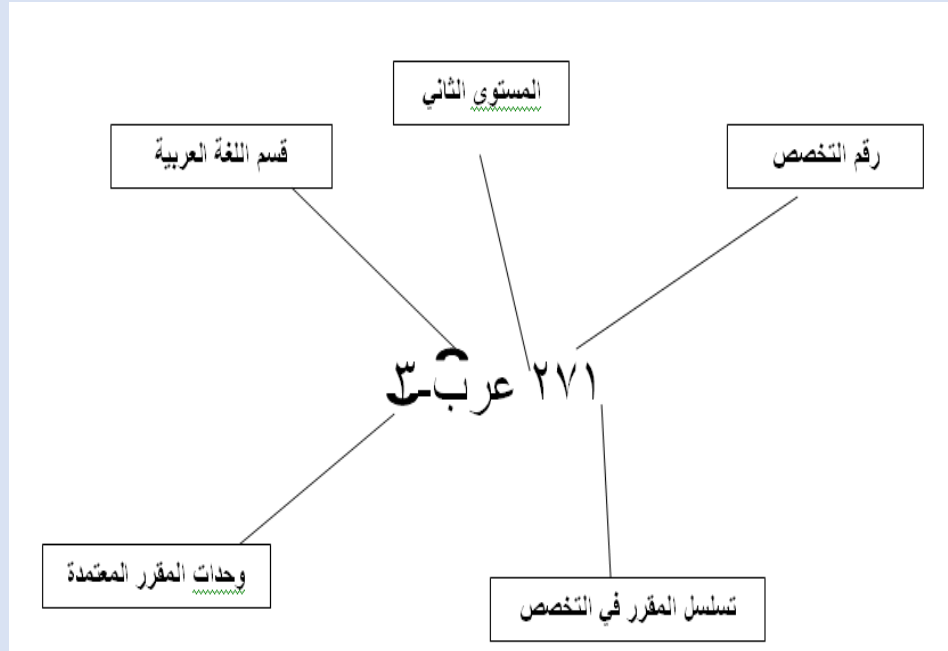
الرقم العشري: يمثل التخصص الفرعي في القسم الذي ينتهي له المقرر كالتالي.

الرقم العشري	التخصص الدقيق
٠	يدل على المقررات العامة
١	يدل على مقررات النحو ومهارات القراءة والفهم
٢	يدل على مقررات الصّرف
٣	يدل على مقررات الأدب والنثر
٤	يدل على مقررات الشعر ومهارات الكتابة
٥	يدل على مقررات النقد

يدلّ على مقرّرات البلاغة	٦
يدلّ على مقرّرات العروض والقافية	٧
يدلّ على مقرّرات فقه اللّغة	٨
يدلّ على مقرّرات البحوث ومشاريع التخرج	٩

(ج) رقم الأحاد: يمثل رقم المقرر الجزئي ضمن تسلسل مجموعة المقررات التخصصية التي ينتهي إليها المقرر في التخصص الفرعي في القسم يأخذ الرقم من (١ - ٩).

فمثلاً مقرر موسيقا الشعر في قسم اللغة العربية فيكون رقمه ورمزه ٢٧١ عرب-٣ ، وتفصيله كالتالي:



الخطة الدراسية موزعة على المستويات الدراسية : على النحو التالي (نموذجاً) :

المستوى Level (المستوى الأول)							
المتطلب السابق Prerequisite	عدد الوحدات المعتمدة Credit units			عدد الساعات الفعلية أسبوعياً Actual weekly hours		اسم المقرر Course Title	رقم ورمز المقرر Course number and code
	المجموع Total	عملي P	نظري Th	عملي P	نظري Th		
المقررات الإجباريةCompulsory courses :							
-			٢		٢	الهوية الوطنية	١٠٢-وطن-٢
-		-	٢		٢	ثقافة المسلم (١)	١١١-ثقف-٢
-		-	٢		٢	المهارات اللغوية والكتابية	١٠١-عرب-٢
-		-	٢		٢	مهارات القراءة والفهم	١١٢-عرب-٢
-		-	٣		٣	النحو ١	١١١-عرب-٣
-		-	٢		٢	البلاغة ١	١٦١-عرب-٢
-		-	٢		٢	اللغة الانجليزية العامة	١٠٢-نجل-٢
المقررات الاختياريةElective courses : (يختار الطالب منها عدد ... مقربما يساوي وحدة/ وحدات معتمدة)							
							لا يوجد
	١٥					إجمالي عدد الوحدات المعتمدة :Total No. of Credit Units	

**** يكرر الجدول لكل مستوى Repeat the above table for each level**

المستوى Level (المستوى الثاني)

المتطلب السابق Prerequisite	عدد الوحدات المعتمدة Credit units			عدد الساعات الفعلية أسبوعياً Actual weekly hours		اسم المقرر Course Title	رقم ورمز المقرر Course number and code
	المجموع Total	عملي P	نظري Th	عملي P	نظري Th		
المقررات الإجبارية: Compulsory courses							
١١١ عرب-٣			٣		٣	النحو ٢	١١٣ عرب-٣
-		-	٣		٣	تاريخ الأدب العربي	١٣١ عرب-٣
-		-	٣		٣	مصادر اللغة والأدب	١٤٢ عرب - ٣
-		-	٢		٢	فن الإلقاء	١٤٣ عرب-٢
-		-	٢		٢	مهارات الكتابة	١٤١ عرب-٢
١٦١ عرب-٢			٢		٢	البلاغة ٢	١٦٢ عرب-٢
			٢		٢	مهارات التعلم والتفكير والبحث	١٠٢ مهر-٢
المقررات الاختيارية: Elective courses							
(يختار الطالب منها عدد ... مقرر بما يساوي وحدة/ وحدات معتمدة)							
							لا يوجد
	١٧					إجمالي عدد الوحدات المعتمدة :Total No. of Credit Units	

المستوى Level (المستوى الثالث)				
المتطلب السابق Prerequisite	عدد الوحدات المعتمدة Credit units	عدد الساعات الفعلية أسبوعياً	اسم المقرر Course Title	رقم ورمز المقرر

				Actual weekly hours			Course number and code
	المجموع Total	عملي P	نظري Th	عملي P	نظري Th		
المقررات الإجباريةCompulsory courses :							
			٢		٢	الصرف ١	٢٢١ عرب – ٢
		-	٢		٢	النثر العربي القديم ١	٢٥١ عرب-٢
١١٣ عرب-٣		-	٣		٣	النحو ٣	٢١٤ عرب٣
-		-	٢		٢	الشعر العربي القديم ١	٢٤٤ عرب-٢
١٦٢ عرب-٢			٢		٢	البلاغة ٣	٢٦٣ عرب-٢
			٣		٣	علم اللغة	٢٨١ عرب-٣
			٢		٢	ثقافة المسلم (٢)	٢١٢-ثقف٢
المقررات الاختيارية Elective courses : (يختار الطالب منها عدد ... مقربما يساوي وحدة/ وحدات معتمدة)							
							لا يوجد
	١٦					إجمالي عدد الوحدات المعتمدة :Total No. of Credit Units	

المستوى Level (المستوى الرابع)				
المتطلب السابق Prerequisite	عدد الوحدات المعتمدة Credit units	عدد الساعات الفعلية أسبوعياً Actual weekly hours	اسم المقرر Course Title	رقم ورمز المقرر Course number and code
	المجموع	نظري Th	عملي P	

	Total	P	Th	P	Th		
المقررات الإجبارية Compulsory courses :							
٢٢٢ عرب-٢			٢		٢	الصرف ٢	
٢٦٤ عرب-٢		-	٢		٢	البلاغة القرآنية	
٢٤٥ عرب-٣		-	٣		٣	الشعر العربي القديم ٢	
٢٥٢ عرب-٢		-	٢		٢	النثر العربي القديم ٢	
٢٧١ عرب-٣		-	٣		٣	موسيقا الشعر	
٢١٥ عرب-٣			٣		٣	النحو ٤	
المقررات الاختيارية Elective courses :							
(يختار الطالب منها عدد ١ مقرباً بما يساوي ٢ وحدة/ وحدات معتمدة)							
١٠١-عمل-٢			٢		٢	أخلاقيات المهنة	
٤١٦-ترب-٢			٢		٢	العمل التطوعي والمسؤولية المجتمعية	
إجمالي عدد الوحدات المعتمدة Total		١٧			:No. of Credit Units		

المستوى Level (المستوى الخامس)							
رقم ورمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الفعلية أسبوعياً	عدد الوحدات المعتمدة	المتطلب السابق			
Course number and code	Course Title	Actual weekly hours	Credit units	Prerequisite	المجموع	عملي	نظري
					Total	P	Th
المقررات الإجبارية Compulsory courses :							
٣١٦ عرب-٢	النحو ٥	٢					٢
٣٤٦ عرب-٣	الشعر العربي القديم ٣	٣					٣
٣٣٣ عرب-٣	النقد العربي القديم	٣					٣
٣٦٣ عرب-٢	البلاغة النبوية	٢					٢
٣٧٢ عرب-٢	علم القافية	٢					٢
١٠١-نال-٢	المهارات الرقمية	٢					٢
	تعادل الحاسب الآلي						٢

المقررات الاختيارية Elective courses:							
(يختار الطالب منها عدد ١ مقرربما يساوي ٢ وحدة/ وحدات معتمدة)							
٢٤-٤٢٤-نفس-٢	جودة الحياة	٢		٢	-		-
٣١٣-٣١٣-ثقف-٢	السيرة النبوية	٢		٢	-		-
إجمالي عدد الوحدات المعتمدة Total		١٦					
:No. of Credit Units							

المستوى Level (المستوى السادس)							
رقم ورمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الفعلية		عدد الوحدات المعتمدة			المتطلب السابق
		أسبوعياً	Actual weekly hours	المجموع	عملي	نظري	
Course number and code	Course Title	Actual weekly hours	Actual weekly hours	Total	P	Th	Prerequisite
المقررات الإجبارية Compulsory courses :							
٣٥١-٢-تخ	تاريخ الحضارة الإسلامية	٢		٢			-
١١١-٢-قرأ	القرآن الكريم وتجويده	٢		٢			-
٣٣٥-٣-عرب	النقد الأدبي الحديث	٣		٣			٣٣٣-عرب-٣
٣٥٣-٢-عرب	النثر العربي الحديث ١	٢		٢			٢٥٢-عرب-٢
٣٨٣-٢-عرب	علم المعاجم والدلالة	٢		٢			
١٠٦-٢-دار	مهارات الاتصال	٢		٢			
٣٩١-٢-عرب	مناهج البحث العلمي	٢		٢			
المقررات الاختيارية Elective courses:							
(يختار الطالب منها عدد ... مقررربما يساوي وحدة/ وحدات معتمدة)							
إجمالي عدد الوحدات المعتمدة Total		١٥					
:No. of Credit Units							

المستوى Level (المستوى السابع)							
رقم ورمز المقرر Course number and code	اسم المقرر Course Title	عدد الساعات الفعلية أسبوعياً Actual weekly hours		عدد الوحدات المعتمدة Credit units		المتطلب السابق Prerequisite	
		نظري Th	عملي P	نظري Th	عملي P		المجموع Total
المقررات الإجباريةCompulsory courses :							
٤٣٧ عرب-٣	الأدب السعودي	٣		٣		-	
٤٤٨ عرب-٢	الشعر العربي الحديث ١	٢		٢		٣٤٦عرب-٣	
٤٨٥ عرب-٣	البحث اللغوي عند العرب	٣		٣		-	
٤٨٤ عرب-٢	تحليل الخطاب	٢		٢		-	
٤٥٤ عرب-٢	النثر العربي الحديث ٢	٢		٢		٣٥٣عرب-٢	
٤٣٤ عرب-٢	أدب الأطفال	٢		٢		-	
٤٨٦ عرب-٢	فقه اللغة	٢		٢		-	
المقررات الاختياريةElective courses : (يختار الطالب منها عدد ... مقرر بما يساوي وحدة/ وحدات معتمدة)							
لا يوجد							
إجمالي عدد الوحدات المعتمدة :No. of Credit Units		١٦					
لا يوجد		-		-	-	-	
		-		-	-	-	
المستوى Level (المستوى الثامن)							
رقم ورمز المقرر المقرر	اسم المقرر Course Title	عدد الساعات الفعلية أسبوعياً		عدد الوحدات المعتمدة		المتطلب السابق Prerequisite	
		نظري Th	عملي P	نظري Th	عملي P		المجموع Total

				Actual weekly hours			Course number and code
	المجموع Total	عملي P	نظري Th	عملي P	نظري Th		
المقررات الإلزاميةCompulsory courses :							
-			٢		٢	التوجيه والإرشاد النفسي	٣٦٩ نفس -٢
-			٢		٢	الأسلوبية	٤٦٧ عرب-٢
٣٩١ عرب-٢			٣		٣	مشروع التخرج	٤٩٢ عرب-٣
-			٣		٣	الأدب المقارن	٤٣٨ عرب-٣
٤٤٨ عرب-٢			٢		٢	الشعر العربي الحديث ٢	٤٤٩ عرب-٢
--			٢		٢	القراءات و اللهجات	٤٨٧ عرب-٢
			٢		٢	المدارس النحوية	٤١٨ عرب-٢
المقررات الاختياريةElective courses : (يختار الطالب منها عدد ... مقربما يساوي وحدة/ وحدات معتمدة)							
							لا يوجد
	١٦					إجمالي عدد الوحدات المعتمدة :Total No. of Credit Units	

التوصيف المختصر للمقررات:Concise courses description (نبذة مختصرة عن كل مقرر دراسي تشمل أهدافه وموضوعاته وأهم المراجع): (Brief summary of)	
*** تستكمل باقي المستويات إن وجد و Complete the rest of levels if any	
مقررات المستوى (....) : Courses of level ..	
each course includes objectives, contents and the most important references)	

مقررات المستوى الأول : Courses of level 1

عدد الوحدات المعتمدة : ٢

رمز المقرر: ١٠١ عرب ٢ اسم المقرر: المهارات اللغوية والكتابية

أهداف المقرر:

أن يتجنب الطلاب الأخطاء اللغوية والأخطاء الشائعة في الحديث والكتابة ، وأن يتمكنوا من التعبير اللغوي السليم في فنون اللغة النثرية

محتوى المقرر:

- تعريف الكلام وأقسام الكلمة وعلامات كل قسم
- الكلام على الأفعال (تقسيمها إلى ماض ومضارع وأمر- تقسيمها من حيث الصحة والاعتلال - إعراب الفعل وبنائه - نواصب المضارع وجوازمه
- الكلام على الأسماء (تقسيم الاسم لمفرد ومثنى وجمع - تقسيمه لمذكور ومؤنث - تقسيمه لصحيح ومعتل - تقسيمه لنكرة ومعرفة)
- رفع الاسم ومواضعه (الفاعل - نائب الفاعل - المبتدأ - الخبر - اسم كان - خبر إن)
- نصب الاسم ومواضعه (خبر كان - اسم إن - المفاعيل بأنواعها - الحال - التمييز - المستثنى - الحال - التمييز)
- جر الاسم ومواضعه (المجرور بالحرف - المجرور بالإضافة)
- التوابع وأنواعها (العطف - البدل - النعت - التوكيد)
- الكتابة (تعريفها لغة واصطلاحاً ومشكلاتها - اللفظة وشروطها - الأخطاء الشائعة - طريقة الكشف في المعجم عن اللفظة)
- الجملة (تعريفها - شروطها - أركانها - أنواعها - الجملة والأسلوب)
- قواعد رسم الهمزة
- الفقرة (بنائها - تنظيم الأحداث فيها - أوصافها)
- الكتابة الوظيفية (التقرير - التلخيص - الرسالة الإدارية - السيرة الذاتية - اليوميات والمذكرات - محاضر الجلسات - اللافتات و الإعلانات)
- الكتابة الإبداعية (المقال - الخاطرة - القصة - المسرحية)

أهم المراجع :

المراجع الرئيس

- معجم الأغلاط اللغوية المعاصرة ، محمد العدناني ، مكتبة لبنان ، ط ١ ، ١٩٨٤م
- النحو المبسط ، محمد ياسين ربابة - دار إحياء علم الدين ، دمشق - سورية ، الطبعة الرابعة .
- التحرير العربي ومهارات الكتابة ، مسفر بن محماس الكبير ، مكتبة المتنبي ، الدمام ، ط ٢ ، ٢٠١٤م

المراجع المساعدة:

- النحو الواضح في قواعد اللغة العربية ، على الجارم ، مصطفى أمين ، دار المعارف ، مصر .
- المعجم العربي ، د. رياض زكي القاسم ، دار المعرفة ، بيروت .
- معجم الأخطاء الشائعة ، محمد العدناني ، مكتبة لبنان ، ط ٢ ، ١٩٨٠م .
- جامع الدروس العربية ، مصطفى الغلاييني ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط ١ ، ٢٠٠٨م .

رمز المقرر: ١١٢ عرب ٢ اسم المقرر: مهارات القراءة والفهم عدد الوحدات المعتمدة: ٢

أهداف المقرر:

- تنمية مهارات القراءة لدى الطالب
- إكساب الطالب القدرة على التذوق الجمالي للنصوص الأدبية .
- ترقية الذوق المعاصر عن طريق الإفادة من التراث الأدبي .

محتوى المقرر:

- ماهية القراءة ، ومستوياتها .
- أنواع القراءة (القراءة المركزة ، قراءة التصفح ، القراءة الاستطلاعية ، وغيرها)
- مهارات فهم المقروء (المستوى الحرفي – التفسيري – التطبيقي) .
- مهارات الفهم في المستوى التفسيري .
- مهارات الفهم في المستوى التطبيقي (تطبيقات وتمارين على مهارات فهم المقروء)
- نصوص تطبيقية مختارة (سورة الحجرات – الظلم مؤذن بخراب العمران لابن خلدون – قرآن الفجر للرافعي... إلخ) .

أهم المراجع:

المراجع الرئيس:

١. أسس القراءة وفهم المقروء ، د. محمد حبيب الله ، دارعمار، الأردن ، ط ٢ ، ٢٠٠٠ م

المراجع المساعدة:

- القراءة والمحادثة في ضوء منهج تكاملي للدكتور كمال زعفر ، مكتبة المتنبي ، الدمام ، ط ٢ ، ٢٠١١ م .ذ.
- القراءة للدكتور حسن شحاتة ، مؤسسة الخليج العربية ، ١٩٨٦ م
- القراءة والمحادثة في ضوء منهج تكاملي ، د. كمال زعفر ، مكتبة المتنبي ، الدمام ، ط ٢ ، ٢٠١١ م

رمز المقرر: ١١١ عرب ٣ اسم المقرر: النحو عدد الوحدات المعتمدة: ٣

أهداف المقرر:

- أن يعرف الطالب أنواع الكلام و علاماته و أحكام البناء و الإعراب .
- أن يكتسب الطالب مهارة التفريق بين المبني و المعرب من الأسماء و الأفعال .
- أن يتقن الطالب باب المبتدأ و الخبر و ما يتعلق بهما من أحكام .

محتوى المقرر (مختصر):

- باب شرح الكلام وشرح ما يتألف منه .
- باب المعرب والمبني .
- باب النكرة والمعرفة وأنواع المعارف (الضمير – العلم – أسماء الإشارة – الموصول – المعرفة بالأداة) .
- باب المبتدأ والخبر .

أهم المراجع:

المراجع الرئيس

- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك لابن هشام الأنصاري ، تحقيق الشيخ محمد محي الدين عبد الحميد . نشر المكتبة العصرية . بيروت . لبنان .

المراجع المساعدة:

- ابن عقيل ، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، مكتبة دار التراث ، القاهرة ، ١٩٨٠ م .
- التصريح بمضمون التوضيح للشيخ خالد الأزهري ، تحقيق : د. عبد الفتاح بحيري إبراهيم . نشر دار الزهراء للإعلام العربي ، القاهرة ، ط ١ .

- الغلابي، مصطفى، جامع الدروس العربية، صيدا، بيروت، ٢٠٠٠م

رمز المقرر: ١٦١ عرب ٢ اسم المقرر: البلاغة عدد الوحدات المعتمدة: ٢

أهداف المقرر:

- تزويد الطالب بأهم المعارف في مجال الدرس البلاغي من الناحية النظرية والتطبيقية.
- وقوف الطالب على المقصود بالفصاحة والبلاغة وشروط فصاحة الكلمة المفردة، وشروط فصاحة الكلام الكلي المركب.
- الوقوف على المرتكزات التي ينبغي توافرها في الكلام البليغ.
- الوقوف على ما يفيد الدارس من دراسته للبلاغة خاصة على مستوى إنشاء الكلام البليغ.

محتوى المقرر:

- مقدمة في علوم البلاغة و بدايات التأليف فيها .
- الفصاحة والبلاغة .
- التعريف بعلم المعاني وبيان أهميته .
- الخبر (أغراضه وأضره)
- خروج الخبر على خلاف مقتضى الظاهر .
- الإنشاء (أنواعه و أغراضه) .
- الذكر والحذف ، التقديم والتأخير . التعريف والتذكير .
- خروج الكلام عن مقتضى الظاهر
- القصر : طريقه والجمال الفني فيه ، الإنشاء وأنواعه .
- الفصل والوصل مواطن كل منهما . الإيجاز والإطناب والمساواة .

أهم المراجع:

المرجع الرئيس:

علوم البلاغة ، الأستاذ أحمد مصطفى المراغي ، ط: المكتبة العصرية ، بيروت ٢٠٠٩م - ١٤٣٠هـ.

المراجع المساعدة:

- دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني، تعليق الشيخ عبد المنعم خفاجي، مكتبة القاهرة، القاهرة، ١٩٧٦ م .
- التبيان في علم المعاني والبيان و البديع ، للطبي، تحقيق د. هادي عطية ، عالم الكتب ، ط ١ ١٩٨٧ م
- الإشارات و التنبيهات في علم البلاغة ، لعلبي بن محمد الجرجاني ، تحقيق د. عبد القادر حسين ، مكتبة نهضة مصر ، القاهرة ، ١٩٨٢ م .

رمز المقرر: ١٠١-وطن ٢- اسم المقرر: الهوية الوطنية عدد الوحدات المعتمدة: ٢

أهداف المقرر:

٢. يهدف هذا إلى التعرف على الهوية الوطنية وتطورها التاريخي وروافدها ومحدداتها وخصائصها ومواكبتها لمتطلبات العصور وسبل ترسيخها في الأجيال الجديدة .

محتوى المقرر:

٣. مفهوم الهوية وعلاقته بالأرض والخلفية الدينية والحضارية
٤. المواطنة : مفهومها، عناصرها الأساسية، أنواعها .

٥. المواطنة : واجباتها ، علاقتها بالهوية الوطنية
٦. مكونات الهوية الوطنية : الوطن ، الإسلام ، اللغة ، الثقافة .
٧. العوامل المؤثرة في الهوية الوطنية : الدين – البيئة – التاريخ .
٨. العوامل المؤثرة في الهوية الوطنية : الجغرافيا – المجتمع – الأخلاق والقيم .
٩. دور ملوك البلاد ومؤسساتها الحكومية في صياغة وتطوير الهوية الوطنية السعودية
١٠. خصائص وسمات الهوية الوطنية : الإرث التاريخي ، الأصالة والمعاصرة
١١. خصائص وسمات الهوية الوطنية : التنوع والتعددية ، التواصل ، وقبول ثقافة الآخر
١٢. التعايش : مفهومه ، أساسياته ، مقوماته ، مستوياته ، قيمه .
١٣. ثقافة الحوار : أهميته ، مبادئه ، قواعده .
١٤. ثقافة الحوار : أنواعه ، وسائله وأهدافه .
١٥. الآخر : أسس التعامل ، قواعد الاحترام
١٦. التسامح : مبادئه ، قيمه ، نماذجه .
١٧. التسامح : قبول التنوع ، والآثار السلبية للصراعات .

أهم المراجع :

المرجع الرئيس :

١٨. مجموعة إصدارات مركز الملك عبدالعزيز للحوار الوطني برنامج سالم للتواصل الحضاري.

المراجع المساعدة :

- قواعد ومبادئ الحوار الفعال ، إعداد: د. محمّد بن عبد الله الشويعر & عبد الله بن عمر الصقهان ، مركز الملك عبد العزيز للحوار الوطني، الرياض، ١٤٣١هـ / ٢٠١٠ م.
- ثقافة التسامح: ضرورة أخلاقية واجتماعية وسياسية . د. عبد القادر الشخيلي ، مركز الملك عبد العزيز للحوار الوطني، الرياض، ١٤٣٩هـ / ٢٠١٧ م.
- التواصل الحضاري بين الهوية الوطنية والمواطنة العالمية ، هند سليمان الشيحة ، سالم للتواصل الحضاري، الرياض، ١٤٤٣هـ / ٢٠٢١ م.
- الحوار من أجل التعايش ، يوسف بن محمّد الهويش ، مركز الملك عبد العزيز للحوار الوطني، الرياض، ١٤٤٣هـ

رمز المقرر: ١١١-سلم ٢- اسم المقرر: ثقافة المسلم "١" عدد الوحدات المعتمدة: ٢

أهداف المقرر:

معرفة مفهوم الثقافة الإسلامية بمصادرها وخصائصها وموضوعاتها، وأخلاقيها الحسنة، وأهم التحديات التي تواجهها

محتوى المقرر:

مفهوم الثقافة.

١٩. تعريف الثقافة.
٢٠. أهداف الثقافة وخصائصها.
٢١. مصادر الثقافة الإسلامية.
٢٢. الفرق بين الثقافة والعلم والحضارة.
٢٣. نظرة الثقافة الإسلامية إلى الإنسان والكون والحياة.

موضوعات الثقافة الإسلامية:

٢٤. العقائد.
٢٥. أركان الإيمان.

أركان الإسلام: - العبادات المفروضة: (الشهادتان - الصلاة - الزكاة - الصوم - الحج)

العبادات:

- ٢٦. العبادات القلبية.
- ٢٧. العبادات القولية.
- ٢٨. العبادات البدنية.

الأخلاق

- ٢٩. الأخلاق، وأهميتها وفائدتها.
- ٣٠. مظاهر ارتباط الأخلاق بالعقيدة الإسلامية.
- ٣١. صور من الأخلاق الحسنة.

تحديات الثقافة الإسلامية:

- ٣٢. على المستوى الفكري.
- ٣٣. على المستوى الأخلاقي.
- ٣٤. على المستوى الاجتماعي.

أهم المراجع:

المرجع الرئيس:

- الثقافة الإسلامية وتحديات العصر: د. شوكت محمد عليان.
- الثقافة الإسلامية، مفهومها، مصادرها، مجالاتها: د. عزمي طه السيد وآخرون.

المراجع المساعدة:

- الثقافة الإسلامية ومدى تأثيرها في الفكر المعاصر: سارة آل سعود.
- الحضارة: حسين مؤنس.
- عقيدة المسلمين والرد على الملحدين والمبتدعين: صالح البليبي.
- العقيدة والمذاهب المعاصرة: عبدالعزيز نداء.
- إغاثة اللفهان من مصايد الشيطان: ابن قيم الجوزية.

Course Name 102Eng-2 :Course Code 2 :Number of Approved Units General English for Academic Purposes

:Course Objectives

The main objective of the course is to enable students communicate (oral/written) effectively and correctly/appropriately in real life situations

Course Content:

Hello everybody! & Meeting People
The world of work & Take it easy!
Where do you live? & Can you speak English?
Then and now & How long ago?
The food you like!
Bigger and better!
Looking good!
Life's an adventure

How terribly clever!

Have you ever?

Revision

Top references:

Main reference:

Headway Plus, Elementary, by: Liz and John; Published by, Oxford University Press.

Auxiliary References:

Azar, B.S.1985. *Fundamentals of English Grammar*, New Jersey: Prentice Hall Regents;

Mazyad, S.S. 2002. *English For Academic Purposes*. Riyadh;

Murphy, R. 1985. *English Grammar In Use: A Self-Study Reference and Practice Book for Intermediate Students*. London;

Soars, John and Liz. *New Headway English Course. Elementary*. Oxford: CUP; and

Swan, M. And Walter, C. 1988. *The Cambridge English Course*. London: CUP.

مقررات المستوى الثاني 2 Courses of level 2:

رمز المقرر : ١٤١ عرب-٢ اسم المقرر: مهارات الكتابة عدد الوحدات المعتمدة : ٢

أهداف المقرر:

تنمية مهارات الكتابة المتخصصة بمختلف جوانبها المعرفية والاصطلاحية والأسلوبية، وتطبيقها عملياً من خلال تدريبات مكثفة ومركزة على مجالات متنوعة من الكتابة المتخصصة ليكون الطالب/ة لديه القدرة على الربط بين القضايا والأفكار المستخلصة، والوصول إلى مرحلة متقدمة في استيعاب الجزئيات والبناء عليها في التبادل الكتابي. والتفريق بين المقامات المختلفة والصياغة اللغوية المناسبة.

محتوى المقرر:

التعريف بالمقرر وإجراءاته.

المهارات اللغوية وعلاقتها بالتفكير

علاقة الكتابة بالمهارات الثلاث الأخرى (القراءة والكلام والاستماع.

تعريف الكتابة

مفهوم الكتابة

دوافع الكتابة

الطبيعة الانصالية للكتابة

أهمية الكتابة وفوائدها

التخطيط للكتابة ومراحلها التخطيط للكتابة (قبل الكتابة، أثناء الكتابة، بعد الكتابة (المسودة الأولى، المراجعة والتدقيق والإخراج)

إجراءات عملية التخطيط.

مقومات الأداء الكتابي

أنواع التعبير الكتابي

أسس تعليم الكتابة وتعلمها

مدخل عمليات الكتابة

خصائص الكتابة عموماً (مناقشة التجريد والموضوعية الانطباعية، الحذف وعمومية العبارة وضبابية العبارة عشوائية العبارة).

الكتابة الوظيفية: المجالات و المهارات

التلخيص، الرسائل، تدوين الملاحظات، كتابة التقارير، ملء الاستمارات، كتابة اللافتات والإعلانات، الدعوات، كتابة الإرشادات والتعليمات، كتابة محضر الجلسات، كتابة المراجع، كتابة البيانات الشخصية، كتابة البحوث العلمية وكتابة الإبداعية. مجالات الكتابة الإبداعية، مقومات الكتابة الإبداعية، مجالات الكتابة الإبداعية المقومات والمهارات والدوافع وأساليب (الأسلوب الوصفي، الأسلوب التقريري، الأسلوب المجازي والبلاغي، الأسلوب العلمي، الأسلوب الأدبي، الأسلوب التفسيري...) الأنشطة الكتابية، مفهومها، أنواعها. و تطبيقاتها (تحليل النصوص المقروءة أو المسموعة المراد الكتابة فيها إلى قضايا وأفكار رئيسة وفرعية وجمل مفتاحية وداعمة). كيفية ترتيب الأفكار في ذهن وصياغتها مكونات النص (العنوان، المفردات والجمل المفاتيح، المقدمة والعرض والخاتمة) وخصائصها. الفكرة وتوسيعها بالجمل الرافدة إلى نص، بناء نص من بيانات متناثرة (إحصائية أو معرفية أو كمية أو وصفية)

أهم المراجع:

المرجع الرئيس:

- الكتابة الوظيفية والإبداعية (المجالات - المهارات - الأنشطة - التقويم) د. ماهر شعبان عبد الباري، الناشر دار المسيرة- عمان - الأردن- الطبعة الأولى ٢٠١٠م

المراجع المساعدة:

- مهارات الكتابة للدكتور: شريف عثمان، مكتبة المتنبي، الدمام، ١٤٢٨ هـ.
- المرشد في الإملاء والترقيم والتحرير العربي. د. محمود شاكر سعيد، مكتبة الكشكول، الرياض ١٤١٦ هـ
- التحرير العربي مكوناته، أنواعه، استراتيجياته، د. ماهر شعبان عبد الباري، دار الفكر، عمان، ٢٠٠٩م.

عدد الوحدات المعتمدة: ٢

اسم المقرر: فن الإلقاء

رمز المقرر: ١٤٣ عرب ٢

أهداف المقرر:

- التعرف على مفهوم الإلقاء وعناصره ووسائل توصيل المعنى والاهتمام باستخدام اللغة.
- اكتساب الطالب مهارة اخراج الصوت من مخارجها وتعويدهم على النطق السليم.
- إتقان الطالب اللغة الفصحى في النطق وتجنب ركافة التعبير.
- إتقان الطالب الربط بين الألفاظ والجمل والتراكيب.

محتوى المقرر:

- الإلقاء: مفهومه، نشأته، عناصره.
- وسائل توصيل المعاني: (الوقوف، التركيز، التنغيم، التوضيح).
- تخيل الألفاظ ووضعها في التراكيب المناسبة.
- الاهتمام باستخدام اللغة الفصحى في النطق وتجنب ركافة التعبير.
- أساليب الإلقاء (إلقاء الخطبة، إلقاء القصة)
- أمثلة تطبيقية.

أهم المراجع:

المرجع الرئيس:

فن الإلقاء بين النظرية والتطبيق ، د. نجاة علي ، القاهرة ، ٢٠٠٠ م .

المراجع المساعدة:

فن الإلقاء و التحرير العربي ، د. أزاهر محي الدين ، مكتبة الرشد ، الرياض ، ١ ، ٢٠٠٨ م

فن الإلقاء ، محمد عبد الرحيم عدس ، القاهرة ، ١٩٩٨ م .

علم الأصوات ، د. كمال بشر ، دار عريب القاهرة ، ٢٠٠٠ م .

رمز المقرر: ١٠٢مهر ٢ اسم المقرر: مهارات التعلم والتفكير والبحث عدد الوحدات المعتمدة: ٢

أهداف المقرر:

- إكساب الطالب بعض مهارات التعلم والتفكير والبحث .
- تطبيق مهارات التعلم والتفكير على مستوى دراسته الجامعية .

محتوى المقرر:

يتكون مقرر مهارات التعلم والتفكير والبحث من ثلاث وحدات ، تشمل

- مفهوم البحث وأدواته
- مهارات الوصول إلى المعلومات + مهارات الاقتصاد المعرفي
- مهارات التفكير الناقد
- مهارات التفكير الإبداعي
- حل المشكلات ...
- مهارات القراءة السريعة
- مراقبة النمو المعرفي

أهم المراجع:

المرجع الرئيس:

مهارات التعلم والتفكير والبحث- ١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ م ، الطبعة الخامسة ، شركة خبراء التربية ، الرياض

المراجع المساعدة:

- الأميري ، احمد . (٢٠٠٥) . فن التفكير . الرياض : العبيكان
- عبد الجبار سعيد حسين . (٢٠١٦) . مبادئ البحث العلمي . القاهرة : دار المناهج للنشر والتوزيع
- نهى ابو جمعة . (٢٠١٥) . مدخل إلى برنامج سكامبر لتنمية التفكير الإبداعي . عمان : مركز دبيونو لتعليم التفكير

رمز المقرر: ١١٣عرب ٣ اسم المقرر: النحو ٢ عدد الوحدات المعتمدة: ٣

أهداف المقرر:

- إتقان أحكام النواسخ الفعلية والحرفية .
- إكساب الطالب مهارة بناء الجملة المنسوخة وغير المنسوخة بناءً سليماً .
- تدريب الطالب على استعمال العوامل النحوية مراعيًا عمل كل منها .

محتوى المقرر:

باب كان وأخواتها	-
الحروف المشبهة بليس (ما ولا ولات وإن)	-
باب أفعال المقاربة	-
باب إن وأخواتها باب (لا) النافية للجنس	-
باب ظن وأخواتها	-
باب أعلم وأرى ونحوهما .	-
أهم المراجع :	
المرجع الرئيس :	
أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ، لابن هشام ، تحقيق الشيخ محمد محي الدين عبد الحميد ، طبعة المكتبة العصرية ، صيدا ، بيروت ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨ م .	
المراجع المساعدة :	
النحو الوافي ، الأستاذ : عباس حسن ، دار المعارف (د - ت) .	-
التصریح بمضمون التوضیح للشيخ خالد الأزهری ، تحقیق : د . عبد الفتاح بحیری إبراهیم ، نشر دار الزهراء للإعلام العربی . القاهرة ط أولى .	-
الغلابیني ، مصطفى ، جامع الدروس العربیة ، صیدا ، بیروت ، ٢٠٠٠ م	-
رمز المقرر: ١٦٢ عرب ٢ اسم المقرر: البلاغة ٢ عدد الوحدات المعتمدة: ٢	
أهداف المقرر:	
وقوف الطالب على مباحث علم البيان من خلال النصوص والأشعار العربية والنثر العربي .	-
تعريف الطالب بطبيعة اللغة الفنية وخصائص التراكيب البلاغية ، ومدار الإعجاز القرآني الذي قامت نظرات البلاغيين ومؤلفاتهم حول وصفه وتحديد خصائصه .	-
أن يتقن الطالب استعمال الصور البيانية وأن يجيد التمييز بينها .	-
محتوى المقرر:	
نشأة علم البيان وتطوره .	-
مفهوم علم البيان وعناصره إجمالاً .	-
التشبيه و أقسامه وأغراضه .	-
معايير حسن التشبيه وعلاقته بالعصر والبيئة وقيمته الفنية .	-
رأي عبد القاهر الجرجاني في نواحي التشبيه .	-
المجاز المرسل وعلاقاته . وقيمته الفنية وبلاغته .	-
الاستعارة و أقسامها .	-
الكناية مفهومها و أقسامها والتعريض وألوانه والفرق بينه وبين الكناية .	-
أهم المراجع :	

المرجع الرئيس:

- علوم البلاغة أ أحمد مصطفى المراغي ، المكتبة العصرية ، بيروت ، ٢٠٠٩م - ١٤٣٠ هـ .
المراجع المساعدة:
- دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني ، تعليق الشيخ عبد المنعم خفاجي ، مكتبة القاهرة ، القاهرة ، ١٩٧٦ م
- البلاغة : فنونها وأفنانها ، لفضل عباس ، دار الفرقان للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن ، ط ٦ ، ٢٠٠٠ م .
- الإشارات والتنبيهات في علم البلاغة ، علي بن محمد الجرجاني ، تحقيق د . عبد القادر حسين ، مكتبة نهضة مصر ، القاهرة ، ١٩٨٢ م

رمز المقرر: ١٣١ عرب ٣ اسم المقرر: تاريخ الأدب العربي عدد الوحدات المعتمدة: ٣

أهداف المقرر:

- التعرف على مراحل الأدب العربي القديم ومعرفة خصائص كل مرحلة .
- تنمية الذوق الأدبي لدى الطلاب ، معرفة أهم الشعراء والكتاب والخطباء في الأدب العربي القديم .
- التعرف على الحركة العلمية والتطور الحضاري الذي شهد الحياة العربية .
- التعرف على مراحل القوة والضعف في تاريخ الأدب العربي .

محتوى المقرر:

- الحياة الأدبية في العصر الجاهلي وأهم أعلام العصر .
- أثر الإسلام في الشعر والنثر ، الحياة الأدبية في عصر الرسول صلى الله عليه وسلم وخلفائه الراشدين .
- الحياة الأدبية في العصر الأموي ، عوامل ازدهار الخطابة والكتابة ، النقائض بين جرير والفرزدق والأخطل .
- الحركة العلمية وحركة الترجمة في العصر العباسي .
- تطور الكتابة في العصر العباسي ، الأدب في مصر والأدب في الأندلس .

أهم المراجع:

المرجع الرئيس:

- تاريخ الأدب العربي ، د. شوقي ضيف (العصر الجاهلي - الإسلامي - العباسي) ، دار المعارف ، القاهرة ، طبعات متعددة .

المراجع المساعدة:

- تاريخ الأدب العربي ، كارل بروكلمان ، ترجمة عبد الحليم النجار ، دار المعارف ، القاهرة ، ط ٣ ، ١٩٧٥ م
- تاريخ الأدب العربي ، أحمد حسن الزيات ، القاهرة ، (د - ت) .
- تاريخ الأدب العربي ، كارل نالينو ، ترجمة د . طه حسين ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٥١ م .

رمز المقرر: ١٤٢-عرب-٣ اسم المقرر: مصادر اللغة والأدب عدد الوحدات المعتمدة: ٣

أهداف المقرر:

- تعرف الطالب على ظروف نشأة الكتابة و التدوين عند العرب .
- التعرف على أمهات الكتب العربية في شتى مجالات التأليف (الأدب - النحو - اللغة - المعاجم - تراجم الشعراء - البلاغة والنقد) ؛ ليسهل لهم التعامل معها و الاستفادة منها .
- تعرف الطالب على ضخامة التراث العربي و منزلة العرب بين الأمم .
- تعويد الطالب على الرجوع إلى المكتبة والمصادر بنفسه ، فيقرأ الكتب باحثاً أو متصفحاً .

محتوى المقرر:

- نشأة الكتابة و التدوين عند العرب .
- المصادر الأساسية في اللغة و الأدب (مجاميع الشعر - كتب الحماسات) .
- الموسوعات الأدبية .
- مصادر الدراسات اللغوية و النحوية و المعاجم .
- مصادر الدراسات البلاغية و النقدية .
- مناهج تحقيق التراث .

أهم المراجع :

المراجع الرئيس:

- دراسات في مصادر التراث العربي ، الدكتور خليل إبراهيم أبو ذياب ، دار النشر الدولي ، الرياض ، ط ١ ، ٢٠٠٨ .

المراجع المساعدة:

- المصادر اللغوية و الأدبية ، للدكتور عز الدين إسماعيل ، مكتبة لبنان ، بيروت ، ١٩٧٤ .
- دراسة في مصادر الأدب ، للدكتور طاهر مكي ، دار المعارف ، القاهرة ، ط ٨ ، ١٩٩٩ م .
- في المكتبة العربية ، للدكتور عبد المجيد الإسداوي ، مكتبة المتنبي ، الدمام ، ٢٠٠٦ م

مقررات المستوى الثالث Courses of level 3:

رمز المقرر: ٢١٢-سلم-٢ اسم المقرر: ثقافة المسلم ٢ عدد الوحدات المعتمدة: ٢

أهداف المقرر:

معرفة مجالات الثقافة الإسلامية، وأهميتها ومصادرها وأسسها ومجالاتها، وأثرها في معالجة التغيرات، ودراسة بعض القضايا الفكرية، والنظم الإسلامية الرئيسية.

محتوى المقرر:

تمهيد ومدخل في : التعريف بمجالات الثقافة الإسلامية
المجال الأول (القيم)

- مفهوم القيم وأهميتها.	- مصادر القيم وأسسها وأنواعها.
مجالات القيم:	- المعتقدات
- الأحكام	- الأخلاق
أثر القيم في معالجة التغيرات	المجال الثاني (الفكر)
- مفهوم الفكر وأهميته.	- مصادر الفكر ومكوناته.
قضايا فكرية معاصرة، وموقف الإسلام منها:	١. حقوق الإنسان:
- تعريف الحق والإنسان لغة وشرعاً	- مصادر حقوق الإنسان في الإسلام
- مصادر حقوق الإنسان في النظم الوضعية	- نقد الهجمة على الإسلام باسم حقوق الإنسان
- نقد الهجمة على المملكة العربية السعودية باسم حقوق الإنسان	٢. النسوية
- معنى النسوية	- نشأة مفهوم النسوية وتطوره
- دخول النسوية للعالم العربي	- آثار مفهوم النسوية على الأديان
- آثار مفهوم النسوية على الفكر والمعرفة	- آثار مفهوم النسوية على واقع المجتمع والفرد
٣. الانتماء إلى الفرق والأحزاب والجماعات الضالة.	- البيعة الشرعية ولزوم جماعة المسلمين.
- مفهوم الانتماء إلى الفرق والأحزاب والجماعات الضالة	- تحذير الإسلام من التفرق والتحزب
- خطر الأحزاب والجماعات الضالة والوقاية منها	المجال الثالث (النظم)
- مفهوم النظم وأهميتها ومجالاتها.	- نظام تكوين الأسرة في الإسلام. (مفهومه، أسسه وأركانه، آثاره على الفرد والمجتمع)
نظام السوق والتعاملات الاقتصادية في الإسلام. (مفهومه، أسسه وأركانه، آثاره على الفرد والمجتمع)	نظام الحكم والبيعة في الإسلام. (مفهومه، أسسه وأركانه، آثاره على الفرد والمجتمع)
أهم المراجع:	المرجع الرئيس:
مذكرة أعدها قسم الثقافة	المراجع المساعدة:

- ١- المعجم الفلسفي: جميل صليبا.
- ٢- مفهوم الثقافة: ديني كوش ترجمة منير السعداني.
- ٣- مقدمة ابن خلدون: عبدالرحمن محمد ابن خلدون.
- ٤- تعريف الثقافة الإسلامية: د.مفرح القوسي
- ٥- الجانب الثقافي عند ابن تيمية: د. عبدالله الصرامي

رمز المقرر: ٢١٤ عرب ٣ اسم المقرر: النحو ٣ عدد الوحدات المعتمدة: ٣

أهداف المقرر:

- إكساب الطالب أحكام الجملة الفعلية.
- تمكين الطالب من إحكام هذه الأبواب ليتمكن من التعبير الصحيح والأداء اللغوي الجيد.
- الوصول بالطالب إلى درجة معرفية تمكنه من التفريق بين أنواع المفاعيل .

محتوى المقرر:

- باب الفاعل – نائب الفاعل
- الاشتغال – التعدي وال لزوم
- التنارع في العمل
- المفاعيل (المفعول المطلق- المفعول به - المفعول له – المفعول فيه – المفعول معه
- باب المستثنى.

أهم المراجع:

المرجع الرئيس:

- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك لابن هشام تحقيق الشيخ محمد محي الدين عبد الحميد ، المكتبة العصرية – صيدا – بيروت ١٤٢٩ هـ . ٢٠٠٨ م .

المراجع المساندة:

- الغلاييني ، مصطفى ، جامع الدروس العربية ، صيدا ، بيروت ، ٢٠٠٠
- ابن عقيل ، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، مكتبة دار التراث، القاهرة ، ١٩٨٠ م .
- التصريح بمضمون التوضيح للشيخ خالد الأزهرى ، تحقيق : د. عبد الفتاح بحيري إبراهيم . نشر دار الزهراء للإعلام العربي ، القاهرة ، ط ١

رمز المقرر: ٢٢١ عرب ٢ اسم المقرر: الصرف ١ عدد الوحدات المعتمدة: ٢

أهداف المقرر:

- تعريف الطالب بالميزان الصرفي والأصلي والزائد من أحرف الكلمة.
- تمكين الطالب من التعرف على أنواع الفعل من حيث التجريد والزيادة ، والصحة والاعتلال ، ونحوهما.

- تعريف الطالب بكيفية توكيد الأفعال وتصريفها.

محتوى المقرر:

- مقدمة في مبادئ علم الصرف – الميزان الصرفي .
- تقسيم الفعل من ناحية الزمن - تقسيم الفعل من حيث الصحة والاعتلال - تقسيم الفعل من حيث التجرد والزيادة
- أوزان الرباعي المجرد – أوزان الثلاثي المزيد – أوزان الرباعي المزيد – معاني صيغ الزوائد .
- تقسيم الفعل من حيث الجمود والتصريف .
- تقسيم الفعل من حيث التعدي واللزوم .
- تقسيم الفعل من حيث بناؤه للفاعل أو المفعول .
- تقسيم الفعل من حيث كون مؤكدًا أو غير مؤكد .
- حكم الأفعال عند إسنادها إلى الضمائر

أهم المراجع:

المرجع الرئيس:

- شذا العرف في فن الصرف ، للشيخ أحمد بن محمد الحملوي ، تحقيق د. ناجي عبد العال حجازي ، مكتبة الرشد ، ١٤٢٥ هـ – ٢٠٠٤ م .

المراجع المساندة:

- أبنية الأسماء والأفعال ، د. فخر الدين قباوة ، دارالمعرفة ، بيروت ، ط ٣ ، ٢٠٠١ م .
- الضياء في تصريف الأسماء ، د. مصطفى النماس ، ط : دارقباة للطباعة ، القاهرة .
- الممتع في التصريف ، لابن عصفور ، تحقيق : فخر الدين قباوة .

رمز المقرر: ٢٦٣ عرب ٢ اسم المقرر: البلاغة ٣ عدد الوحدات المعتمدة: ٢

- أهداف المقرر:

- أن يلم الطالب بتعريف علم البديع وموضوعه ومنزله ومباحثه، ويوظف ذلك في كشف القيم الجمالية في النصوص.
- أن يتقن الطالب مهارة تذوق الوجوه الجمالية للفنون البديعية واكتساب المهارات التطبيقية في استخراج الفنون البديعية من النصوص الأدبية .

محتوى المقرر:

- التعريف بعلم البديع، نشأته وتطوره وأقسامه باعتبار المعنى واعتبار اللفظ
- أقسام المحسنات البديعية (المحسنات المعنوية)، المقابلة، الطباق، التورية، المبالغة المقبولة، المشاكلة، التجريد، المذهب الكلامي، تأكيد المدح بما يشبه الذم، تأكيد الذم بما يشبه المدح، حسن التعليل، تجاهل العارف، الاطراد الاستطراد.
- المحسنات اللفظية، الجناس رد العجز على الصدر، السجع، لزوم ما لا يلزم، التشريع، الموازنة، القلب، شرط الحسن في البديع اللفظي.

أهم المراجع:

المرجع الرئيس:

- علوم البلاغة أ أحمد مصطفى المراغي ، المكتبة العصرية ، بيروت ، ٢٠٠٩ م - ١٤٣٠ هـ .

المراجع المساعدة:

- البديع لابن المعتز، تقديم وشرح وتحقيق د . عبد المنعم خفاجي ، دار الجيل ، بيروت ، ط ٢ ، ٢٠٠٧ م
- البلاغة : فنونها وأفنانها ، لفضل عباس ، دار الفرقان للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن ، ط ٦ ، ٢٠٠٠ م .
- بديع القرآن لابن أبي الأصبع ، تحقيق حفي شرف ، القاهرة ، ١٩٨٦ م .

رمز المقرر: ٢٤٤٤ عرب ٢ اسم المقرر: الشعر العربي القديم ١ عدد الوحدات المعتمدة: ٢

أهداف المقرر:

- تدريب الطالب على قراءة نصوص الشعر الجاهلي وتحليلها وحفظها .
- تنمية الذوق الأدبي لدى الطلاب .
- دراسة مجموعة مختارة من عيون الشعر في العصر الجاهلي .
- معرفة أهم خصائص الشعر في تلك الفترة .

- معرفة أهم مصادر الشعر الجاهلي

محتوى المقرر:

- رواية الشعر الجاهلي وتدوينه ومصادره .
- قضية الانتحال، المعلقات ، الصعاليك .
- موضوعات الشعر الجاهلي وأغراضه .
- نموذج من المعلقات (معلقة زهير) .
- نماذج أخرى من عيون الشعر الجاهلي .
- الخصائص العامة للشعر الجاهلي .

أهم المراجع:

المرجع الرئيس:

- العصر الجاهلي للدكتور شوقي ضيف ، دار المعارف ، القاهرة ، ط ١٠ ، ٢٠٠٦ م .

المراجع المساعدة:

- مصادر الشعر الجاهلي وقيمها التاريخية ، د . ناصر الدين الأسد ، دار المعارف ، ١٩٦٩ م .
- الشعر الجاهلي دراسة فنية وموضوعية ، د . إبراهيم عبد الرحمن ، مكتبة الشباب ، القاهرة ، ١٩٨٠ م .
- تاريخ الأدب العربي ، بلاشير ، ترجمة إبراهيم الكيلاني ، دمشق ، ١٩٧٣ م .

رمز المقرر: ٢٥١ عرب ٢ اسم المقرر: النثر العربي القديم ١ عدد الوحدات المعتمدة: ٢

أهداف المقرر:

- التعريف بالفنون النثرية القديمة ، نشأتها وتطورها وأعلامها.
- تمييز الأجناس النثرية المختلفة ، ومعرفة أهم سماتها وخصائصها.
- إطلاع الطالب على الأساليب النثرية القديمة لمساعدته على تنمية مهاراته الأسلوبية والكتابية.

محتوى المقرر:

- تعريف النثر الفني وأنواعه .
- المدارس النثرية وأعلامها "الترسل" ، "الازدواج" .
- النثر في العصر الجاهلي ، قيمته ، صوره ، سجع الكهان ، المثل والحكمة ، القصة ، الخطبة .
- دراسة مفصلة للخطابة في العصر الجاهلي ، موضوعاتها ومناسباتها وخصائصها الفنية وأشهر كتابها.
- النثر في صدر الإسلام والعصر الأموي : النثر في صدر الإسلام ، الخطابة وازدهارها وعوامل ذلك الازدهار والتطور ، خطابة الرسول [صلى الله عليه وسلم عليه وسلم] وخصائصها ، خطابة الخلفاء الراشدين وخصائصها ، الكتابة وتطورها وعوامل ذلك التطور ، الكتابة في عصر الرسول [صلى الله عليه وسلم عليه وسلم] وخصائصها ، الكتابة في عصر الخلفاء الراشدين وخصائصها .
- النثر في العصر الأموي : الخطابة وازدهارها – أنواعها – خصائصها ومدارسها الفنية وأشهر الخطباء ، الرسائل : انتشارها – أنواعها – تطورها ومدارسها وخصائصها ، إعلامهم – الناشرين : عبد الحميد الكاتب – حسن البصري.
- دراسة مفصلة مع خصائصها الفنية : دراسة نصوص تطبيقية من كل عصر .

أهم المراجع:

المرجع الرئيس:

- الفن ومذاهبه في النثر : شوقي ضيف ، دار المعارف ، القاهرة ، ط ٣ ، .

المراجع المساندة:

- تطور الأساليب النثرية في الأدب العربي ، أنيس المقدسي ، دار العلم للملايين ، ١٩٨٠ م .
- نشأة الكتابة الفنية في الأدب العربي ، د . حسين نصار، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٦ م .
- النثر الفني في القرن الرابع الهجري ، د . زكي مبارك ، المكتبة التجارية الكبرى ، القاهرة ، ١٩٥٧ م

رمز المقرر: ٢٨١ عرب ٣ اسم المقرر: علم اللغة عدد الوحدات المعتمدة: ٣

أهداف المقرر:

١. تعريف الطلاب باللغة كظاهرة اجتماعية ، وبوظائفها .
٢. التعرف على علاقة علم اللغة بالعلوم الأخرى .
٣. تمكين الطلاب من التحليل اللغوي وفقاً للمستويات المختلفة .
٤. التعرف على أهم مناهج البحث في الدراسات اللغوية الحديثة .

محتوى المقرر:

- اللغة طبيعتها ووظائفها
- علم اللغة بين العلوم الأخرى .
- مناهج البحث في علم اللغة.
- مستويات التحليل اللغوي (الصوتي - الصرفي - التركيبي - الدلالي) .
- التغير اللغوي .
- مستويات التحليل اللغوي (الصوتي - الصرفي - التركيبي - الدلالي) .
- التغير اللغوي .

أهم المراجع :

المرجع الرئيس :

- علم اللغة العربية : مدخل تاريخي مقارن في ضوء التراث واللغات السامية ، للدكتور محمود فهد حجازي ، دار غريب، للطباعة و النشر، القاهرة ، ١٩٩٠ م

المراجع المساعدة :

- اللغة ، إدوارد ساير، ترجمة المنصف عاشور، الدار العربية للكتاب ، تونس ، ١٩٩٥ م.
- علم اللغة بين التراث والمعاصرة ، للدكتور عاطف مذكور، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، القاهرة ، ١٩٩٨ م
- أسس علم اللغة ، لماربوباي ، ترجمة الدكتور أحمد مختار عمر، عالم الكتب ، القاهرة ، ١٩٩٥ م .

مقررات المستوى الرابع Courses of level 4

رمز المقرر: ٢٢٢ عرب ٢ اسم المقرر: الصرف ٢ الساعات المعتمدة: ٢ المتطلب السابق: ٢٢١ عرب ٢

أهداف المقرر:

- إكساب الطالب معرفة بتصريف الأسماء .
- تمكين الطالب من إحكام قواعد بابي التصغير والنسب .
- الوصول بالطالب إلى درجة معرفية تمكنه من التفريق بين أنواع الجموع وأنواع المشتقات

محتوى المقرر:

- تقسيم الاسم من حيث التجرد والزيادة .
- تقسيم الاسم من حيث الجمود والاشتقاق .
- مصادر الثلاثي - مصادر غير الثلاثي .
- المشتقات " اسم الفاعل - اسم المفعول - الصفة المشبهة - اسم التفضيل - اسما الزمان والمكان - اسم الآلة "
- تقسيم الاسم من حيث التذكير والتأنيث .
- تقسيم الاسم إلى مقصور ومنقوص وممدود وصحيح .
- تقسيم الاسم من حيث الإفراد والتثنية والجمع .
- باب جموع التكسير .
- باب التصغير .
- باب النسب .

المصادر والمراجع:

المرجع الرئيس:

- شذا العرف في فن الصرف ، للشيخ أحمد بن محمد الحملاوي ، تحقيق د. ناجي عبد العال حجازي ، مكتبة الرشد ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤ م .

المراجع المساندة:

- أبنية الأسماء والأفعال ، د. فخر الدين قباوة ، دار المعرفة ، بيروت .
- الضياء في تصريف الأسماء ، د. مصطفى النماس ، ط : دار قباء للطباعة ، القاهرة .
- الممتع في التصريف ، لابن عصفور ، تحقيق : فخر الدين قباوة .

رمز المقرر: ١٠١ عمل ٢- اسم المقرر: أخلاقيات المهنة الساعات المعتمدة: ٢ (مقرر اختياري)

أهداف المقرر:

- التعريف بالأسس والأنظمة الخاصة بمفهوم أخلاقيات الأعمال التي لا تقوم المهن إلا بها.
- التعريف بالممارسات الضرورية لهذه الأخلاقيات أثناء العمل

محتوى المقرر:

مفهوم الأخلاق.
بيئة الأعمال والمجتمع.
أخلاقيات الإدارة.
المسؤولية الاجتماعية لمنظمات الأعمال.
أخلاقيات العمل.
الأخلاقيات المطلوبة في الوظيفة العامة.
الأخلاق الوظيفية المحمودة والأخرى المذمومة.
المخالفات المهنية ووسائل التغلب عليها.
شروط المهنة في الإسلام.
المسؤولية الاجتماعية وأخلاقيات الأعمال في إطار أنشطة المنظمة والوظائف الإدارية

أهم المراجع:

المراجع الرئيس:

طاهر الغالي وصالح العامري، المسؤولية الاجتماعية وأخلاقيات الأعمال. دار وائل للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الرابعة، الأردن، عمان، ٢٠١٨.

المراجع المساعدة

مركز خبراء الرياض ١٤٤٢هـ أخلاق المهنة، الطبعة السابعة، الرياض

رمز المقرر: ٤١٦-٢ اسم المقرر: العمل التطوعي والمسؤولية المجتمعية الساعات المعتمدة: ٢ (مقرر اختياري)

أهداف المقرر:

تنمية ثقافة العمل التطوعي للطلبة وتعزيز وغرس روح المبادرة والمشاركة في الأعمال التطوعية بمجالاتها المختلفة، تحقيقاً لمبدأ المواطن المسئول، وتمكينهم من قيادة وإدارة وتنظيم الجهود التطوعية، وتقديم مساهمات تطوعية نوعية تحقق مردوداً اقتصادياً واجتماعياً

محتوى المقرر:

مفهوم العمل التطوعي، ونشأته، وأهدافه، ونظرياته، ودوافعه، وأهميته ودوره في تنمية المجتمع.
التأصيل الإسلامي للعمل التطوعي، والعمل التطوعي في ضوء المواثيق الدولية.
العمل التطوعي في المملكة العربية السعودية ودوره في تحقيق رؤية المملكة ٢٠٣٠.
دور العمل التطوعي في تعزيز المسؤولية المجتمعية لطلبة الجامعة.
مجالات وفرص العمل التطوعي في المملكة العربية السعودية.
العمل التطوعي في المملكة العربية السعودية (معوقاته ، مشكلاته، تحدياته، سبل تعزيزه وتطويره)
أنواع وأشكال وصور العمل التطوعي، والعمل التطوعي في العصر الرقمي.
معايير اختيار وتأهيل المتطوعين، المهارات اللازمة للعمل التطوعي، آليات جذب واستقطاب المتطوعين، حقوق المتطوعين، إدارة وتنظيم الجهود التطوعية، تقويم الجهود التطوعية.
نماذج وتطبيقات للعمل التطوعي في المملكة العربية السعودية .
عرض المشروعات التطوعية للطلبة وتقييمها

أهم المراجع

المراجع الرئيس:

هدى حمد ، نبيلة عبد الرحمن(٢٠٢٠). العمل التطوعي النظرية والتطبيق. الرياض: مكتبة الرشد.

وفيق حطب (٢٠٠٧). إدارة العمل التطوعي.

كامل مهنا (٢٠١٣). في التطوع والعمل المدني، دار الفارابي

المراجع المساعدة:

بن قانة، محمد إسماعيل (٢٠١٥) العمل التطوعي (نظريات، نماذج، استراتيجيات). دار أسامة للنشر والتوزيع.

رمز المقرر: ٢١٥-عرب-٣ اسم المقرر: النحو٤ الساعات المعتمدة: ٣ المتطلب السابق: ٢١٤-عرب-٣

أهداف المقرر:

- إكساب الطالب أحكام الحال و التمييز والمجرور بالإضافة و المجرور بالحروف .
- تمكين الطالب من إحكام هذه الأبواب ليتسنى لهم التعبير الصحيح و الأداء اللغوي الجيد.
- الوصول بالطالب إلى درجة معرفية تمكنه من الحكم على العبارة بالصواب أو الخطأ و فهم المعنى من خلال معرفته بقواعد اللغة .

مفردات المقرر:

- باب الحال .
- باب التمييز .
- باب حروف الجر .
- باب معاني حروف الجر

- باب الإضافة .

أهم المراجع:

المراجع الرئيس:

- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك لابن هشام تحقيق الشيخ محمد محي الدين عبد الحميد طبعة المكتبة العصرية - صيدا - بيروت ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨ م .

المراجع المساندة:

- ابن عقيل ، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، مكتبة دار التراث، القاهرة ١٩٨٠ م .
- التصريح بمضمون التوضيح للشيخ خالد الأزهرى ، تحقيق : د . عبد الفتاح بحيري إبراهيم . نشر دار الزهراء للإعلام العربي ، القاهرة ، ط ١ .
- الغلاييني ، مصطفى ، جامع الدروس العربية ، صيدا ، بيروت ، ٢٠٠٠ م

رمز المقرر: ٢٦٤-عرب-٢ اسم المقرر: البلاغة القرآنية الساعات المعتمدة: ٢ المتطلب السابق: ٢٦٣-عرب-٢

أهداف المقرر:

- معرفة خصائص البيان القرآني المعجز .
- تربية الذوق البلاغي الأصيل القادر على تذوق البلاغة القرآنية.
- الكشف عن قيم البلاغة القرآنية الجمالية الأسلوبية وأفاقها المعنوية الفكرية.

مفردات المقرر:

- إعجاز القرآن: الإعجاز والقول الصحيح فيه، وجوه الإعجاز ، الإعجاز البلاغي.	
- فضل القرآن الكريم على اللغة العربية، ألفاظ القرآن، من بلاغة الجمل والجملة في القرآن.	
- صفات الأسلوب القرآني.	
- مراحل تذوق البلاغة القرآنية.	
- التصوير الفني في القرآن	
- من بلاغة القصص القرآني	
المصادر والمراجع:	
المرجع الرئيس:	
- من بلاغة القرآن دكتور أحمد بدوي ، دار نهضة مصر، القاهرة ، ٢٠٠٤ م .	
المراجع المساعدة :	
- إعجاز القرآن ، للباقلاني ، تحقيق السيد أحمد صقر ، دار المعارف ، القاهرة ، (د - ت) .	
- النكت في إعجاز القرآن ، الرماني ، مطبوع في ثلاث رسائل في الإعجاز ، تحقيق محمد خلف الله أحمد ، ومحمد زغلول سلام ، دار المعارف ، القاهرة ، (د - ت) .	
- الإعجاز اللغوي في القصص القرآنية ، د . محمود السيد ، القاهرة ، ١٩٧٨ م .	
رمز المقرر: ٢٤٥ عرب- اسم المقرر: الشعر العربي القديم ٢ الساعات المعتمدة: ٣ المتطلب السابق : ٢٤٤ عرب ٢	
أهداف المقرر:	
- تعريف الطالب بحركة الشعر في عصر صدر الإسلام والعصر الأموي .	
- كذلك يتعرف الطلاب على أثر الإسلام في الشعر .	
- تدريب الطالب على قراءة النصوص الشعرية وتحليلها .	
- إبراز أهم ملامح التطور والجمود التي أصابت الشعر في تلك الفترة .	
- التعرف على أهم ملامح التطور والتجديد في العصر الأموي ، النقائص ، شعر الأحزاب الإسلامية في العصر الأموي.	
مفردات المقرر:	
- أثر الإسلام في اللغة والشعر ، موقف الإسلام من الشعر والشعراء .	
- الشعر في عصر الرسول صلى الله عليه وسلم ، شعر الدعوة والغزوات والفتوح .	

-	الشعر في عصر الخلفاء والراشدين .
-	قضية ليونة الشعر خصائص الشعر في صدر الإسلام .
-	العصر الأموي وظهور الأحزاب السياسية ، موضوعات الشعر في العصر الأموي ، النقاوض .
-	خصائص الشعر في العصر الأموي . نماذج شعرية من العصرين الإسلامي والأموي
	المصادر والمراجع :
	المرجع الرئيس:
-	العصر الإسلامي ، د. شوقي ضيف ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٦٩ م ..
	المراجع المساعدة:
-	التطور والتجديد في الشعر الأموي ، د. شوقي ضيف ، دار المعارف ، ١٩٧٨ م .
-	خصائص شعر المخضرمين ، يحيى الجبوري ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٨١ م .
-	الأدب في صدر الإسلام ، د . حسين على محمد خليل أبو دياب ، الرياض ، ٢٠٠٨ م .
	رمز المقرر: ٢٥٢ عرب ٢ اسم المقرر: النثر العربي القديم ٢ الساعات المعتمدة: ٢ المتطلب السابق: ٢٥١ عرب ٢ -
	أهداف المقرر:
-	إطلاع الطالب على الأنواع والأساليب النثرية القديمة لمساعدتها على تنمية مهاراتها الأسلوبية.
-	التعريف بالمقومات الفنية لألوان النثر المختلفة في العصر العباسي والأندلسي.
-	تنمية حاسة التذوق الأدبي السرد والمقال عند الطالب.
	مفردات المقرر:
-	النثر في العصر العباسي : عوامل ازدهار النثر في العصر العباسي ، دراسة للفنون النثرية المختلفة
-	الرسالة والرحلة والسيرة والحكاية والمثل والخطابة والمقامات
-	دراسة أعلام من مشاهير الكتاب مثل (ابن المقفع – الجاحظ – أبو العلاء المعري – بديع الزمان – الحريري – الهمداني – ابن بطوطة)
-	النثر في العصر الأندلسي : النثر في الأندلس وصفاته العامة ومدارسه ، دراسة بعض الآثار والنصوص واستخلاص الطوابع العامة للنثر في الأندلس ، رسالة التواضع والزواضع لابن شهيد ، قصة حي بن يقظان لابن طفيل ، طوق الحمامة لابن حزم .
	المصادر والمراجع :
	المرجع الرئيس:

- تطور الأساليب النثرية في الأدب العربي ، أنيس المقدسي ، دار العلم للملايين ، ١٩٨٠ م .

المراجع المساعدة:

- النثر الفني في القرن الرابع الهجري ، د . زكي مبارك ، المكتبة التجارية الكبرى ، القاهرة ، ١٩٥٧ م
- نشأة الكتابة الفنية في الأدب العربي ، د . حسين نصار ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٦ م .
- الفن ومذاهبه في النثر العربي ، د . شوقي ضيف ، دار المعارف ، ط ٣ ، ٢٠١٠ م .

رمز المقرر: ٢٧١ عرب-٣ اسم المقرر: موسيقا الشعر الساعات المعتمدة: ٣

أهداف المقرر:

- التعرف على علم العروض ، وأهميته ، ونشأته .
- معرفة أهم المصطلحات العروضية .
- التعرف على طريقة الكتابة العروضية .
- معرفة أوزان الشعر العربي ، والتفريق بينها .
- التمييز بين الشعر الموزون وغير الموزون (المستقيم والمكسور) .
- تنمية موهبة نظم الشعر .

مفردات المقرر:

- مقدمة تاريخية وعلمية عن علم العروض وغايته ، المصطلحات العروضية ، تقطيع الشعر والكتابة العروضية ،
- البحور الشعرية : (الطويل - المديد - البسيط - الوافر - الكامل - الهزج - الرجز - الرمل - السريع - المنسرح - الخفيف - المضارع - المقتضب - المجثث - المتقارب - المتدارك) .

المصادر والمراجع:

المرجع الرئيس:

- موسيقا الشعر العربي بين القديم و الجديد للدكتورة عزة محمد جدوع ، مكتبة الرشد ، الرياض ، ١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م .

المراجع المساعدة:

- أهدى سبيل إلى علي خليل ، د . محمود مصطفى ، مكتبة المتنبي ، الدمام ، ١٤٢٢ هـ .
- في العروض والثقافية دراسة في التأسيس والاستدراك ، محمد العلمي ، دار الثقافة بالمغرب ، ١٤٠٤ هـ .

علم العروض والقافية ، عبد العزيز عتيق ، دار النهضة العربية ، ١٤٠٧ هـ

مقررات المستوى الخامس Courses of level 5 :

رمز المقرر: ٣١٦ عرب-٢ اسم المقرر: النحوه الساعات المعتمدة: ٢ المتطلب السابق: ٢١٥ عرب-٣

أهداف المقرر:

- إكساب الطالب معرفة بقواعد إعمال المصدر والمشتقات .
- تمكين الطالب من إحكام باب التوابع وأسلوب المدح والذم والتعجب ليتسنى لهم التعبير الصحيح والأداء اللغوي الجيد.
- الوصول بالطالب إلى درجة معرفية تمكنه من الحكم على العبارة بالصواب أو الخطأ وفهم المعنى من خلال معرفته بقواعد اللغة .

مفردات المقرر:

- باب إعمال المصدر واسم المصدر.
- إعمال اسم الفاعل - باب إعمال اسم المفعول - باب إعمال الصفة المشبهة.
- باب التعجب .
- نعم وبئس - أفعل التفضيل - النعت .
- باب التوكيد - عطف البيان و عطف النسق - البدل.

المصادر والمراجع:

المرجع الرئيس:

- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك لابن هشام تحقيق الشيخ محمد محي الدين عبد الحميد

طبعة المكتبة العصرية ، صيدا - بيروت ، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م

المراجع المساعدة:

- ابن عقيل ، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، مكتبة دار التراث ، القاهرة ، ١٩٨٠ م .
- التصريح بمضمون التوضيح للشيخ خالد الأزهرى ، تحقيق : د . عبد الفتاح بحيري إبراهيم . نشر دار الزهراء للإعلام العربي ، القاهرة ، ط ١ .

- الغلايبي ، مصطفى ، جامع الدروس العربية ، صيدا ، بيروت ، ٢٠٠٠ م .

رمز المقرر: ٣٤٦ عرب-٣ اسم المقرر: الشعر العربي القديم ٣ الساعات المعتمدة: ٣ المتطلب السابق: ٢٤٥ عرب-٣

أهداف المقرر:

- تعريف الطالب بالشعر في العصر العباسي الأول والثاني .
- تعريف الطالب ببعض الشعراء في هذا العصر مع معرفة النصوص الشعرية وكيفية قراءتها قراءة صحيحة .
- إكساب الطلاب مهارة التفريق بين النصوص والحكم عليها .
- تمكين الطالب من تحليل النصوص الشعرية لكبار الشعراء في العصر العباسي .
- معرفة التطور والتجديد الذي حدث للشعر العربي في تلك الفترة .
- معرفة بعض القضايا الأخرى ، منها عمود الشعر والموضوعات التجديدية ، والتطور في الأوزان الشعرية .

مفردات المقرر:

- مقدمة عن العصر العباسي وتقسيماته .
- الأغراض الشعرية الجديدة في الشعر العباسي ، الموضوعات التقليدية .
- التجديد في الأوزان والقوافي، الشعر المطبوع والمصنوع ، عمود الشعر .
- نماذج متعددة لشعراء العصر العباسي.

المصادر والمراجع:

المرجع الرئيس:

- الشعر العربي في القرنين الثاني والثالث ، محمد مصطفى هدار ، الإسكندرية ، ١٩٦٩ م .

المراجع المساعدة:

- العصر العباسي الأول ، د. شوقي ضيف ، دار المعارف ، القاهرة ، ط٨ ، ١٩٩١ م .
- العصر العباسي الثاني ، د. شوقي ضيف ، دار المعارف ، القاهرة ، ط٩ ، ١٩٩٤ م .
- الشعر والشعراء في العصر العباسي ، د . مصطفى الشكعة ، بيروت ، ١٩٨٦ م .

رمز المقرر: ٣٧٢عرب٢ اسم المقرر: علم القافية الوحدات المعتمدة: ٢ المتطلب السابق: ٢٧١٠عرب ٣-

أهداف المقرر:

- التعرف على علم القافية ، وأهميته ، ونشأته .
- معرفة أهم مصطلحات القافية .

- معرفة حروف القافية في الشعر العربي .
- التمييز بين الشعر المقفى وغير المقفى
- تنمية موهبة نظم الشعر.

محتوى المقرر:

- أهمية القافية - تعريفها - حروفها (الروي - الوصل - الخروج - الردف - التأسيس - الدخيل).
- حركات حروف القافية - نوعا القافية - أسماء القافية - أشكالها - عيوبها (الإيطاء - التضمين - الإقواء - الإصراف - الإكفاء - الإجازة - السناد) .
- الضرورات الشعرية المقبولة والقبیحة .
- محاولات التجديد في موسيقا الشعر القديم .
- محاولات التجديد في موسيقا القصيدة الحديثة .

المصادر المراجع:

المراجع الرئيس:

- موسيقا الشعر العربي بين القديم و الجديد ، د . عزة محمد جدوع ، مكتبة الرشد ، الرياض ١٤٣٠ هـ ٢٠٠٩ م .

المراجع المساعدة:

- أهدى سبيل إلى علي الخليل ، د . محمود مصطفى ، مكتبة المتنبى ، الدمام ، ١٤٢٢ هـ .
- علم الأصوات ، للدكتور كمال بشر ، دار المعارف ، القاهرة ، ط ٥ .
- العروض والقافية ، د. محمد إبراهيم الطاووسي ، دار الاندلس للنشر والتوزيع السعودية، حائل، ١٤١٧ هـ

رمز المقرر: ٣٣٣-عرب-٣ اسم المقرر: النقد العربي القديم الساعات المعتمدة: ٣

أهداف المقرر:

- التعرف على اتجاهات النقد العربي القديم وتطوره.
- تكوين القدرة لدى الطالب على التذوق الفني وتدريبها على النقد البناء.
- مساعدة الطالب على التمييز بين الجيد والردىء على أسس نقدية سليمة .

مفردات المقرر:

-	مفهوم النقد ، ذاتية النقد و موضوعيته ، النقد والأدب ، النقد والعلوم الإنسانية
-	النقد في الجاهلية ، النقد في صدر الإسلام ، النقد في العصر الأموي
-	اثر اللغويين والتجديدين في النقد الأدبي ، النقد في العصر العباسي ، نظرة عامة عن النقد في العصر العباسي.
-	ابن سلام واتجاهاته النقدية ، ابن طباطبغا ومنهجه النقدي ، ابن قتيبة ومنهجه النقدي ، الصراع النقدي حول أبي تمام (الأمدي) ، المعركة النقدية حول المتنبي (الحاتمي – القاضي – الجرجاني) .
-	الخصومة بين القدماء والمحدثين ، الشكل والمضمون ، الطبع والصنعة ، نظرية عمود الشعر ، فكرة عند عبد الظاهر ، النقد في القرن الخامس ، السرقات والموازنات الأدبية ، النقد في الأندلس (ابن شهيد – حازم القرطاجي) .
المصادر والمراجع :	
المرجع الرئيس :	
-	تاريخ النقد الأدبي عند العرب ، إحسان عباس ، دار الشروق للنشر و التوزيع ، عمان ، ط ١ ، (الإصدار الخامس ٢٠١١ م)
المراجع المساعدة:	
-	تاريخ النقد الأدبي عند العرب ، طه احمد إبراهيم ، دار الحكمة ، بيروت ، (د - ت) .
-	أسس النقد الأدبي عند العرب ، احمد أحمد بدوي ، دار نهضة مصر ، (د - ت) .
-	الأسس الجمالية في النقد العربي ، د. عز الدين إسماعيل ، القاهرة ، ط ٣ ، ١٩٧٤ م .
رمز المقرر: ٣٦٥عرب ٢ اسم المقرر: البلاغة النبوية الوحدات المعتمدة: ٣ المتطلب السابق: ٢٦٤عرب ٢-	
أهداف المقرر:	
-	تمكين الطالب من الإلمام بالمصدر الثاني للتشريع وما فيه من صور بلاغية .
-	وقوف الطالب على الفرق بين بلاغة الرسول صلى الله عليه وسلم وبلاغة العرب المتمثلة في شعرهم ونثرهم
-	تربية الذوق البلاغي الأصيل القادر على تذوق البلاغة النبوية ، والكشف عن القيم الأسلوبية والجمالية فيها.
موضوعات المقرر:	
-	جهود القدماء والمحدثين في دراسة البيان النبوية.
-	بلاغة الحديث النبوي وأسبابها من خلال بلاغة الكلام والمتكلم.
-	من بلاغة الحديث النبوي والخطابة النبوية.

- من بلاغة الرسائل النبوية

- الأساليب الإنشائية في الحديث النبوية الشريف

- الأساليب الخبرية في الحديث النبوية الشريف

- الكناية والتعريض في الحديث النبوية

- التشبيه والتمثيل في الحديث النبوي الشريف

- الطباق والمقابلة في الحديث النبوية الشريف

المصادر والمراجع:

المرجع الرئيس:

- إعجاز القرآن والبلاغة النبوية ، مصطفى صادق الرافعي ، المكتبة العصرية ، بيروت ، ٢٠٠٨ م .

المراجع المساندة:

- المجازات النبوية ، الشريف الرضي ، تحقيق طه عبد الرؤوف سعد ، مطبعة عيسى الحلبي ، القاهرة ، ١٩٧١ م .

- أدب الحديث النبوي ، د. بكري شيخ أمين ، دار الشروق ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٧٥ م .

- القصة من الحديث النبوي : دراسة موضوعية وفنية ، د. محمد حسن الزير ، الرياض ، ١٤٠٥ هـ .

- الحديث النبوي : مصطلحه - بلاغته - كتبه ، محمد الصباغ ، المكتب الإسلامي ، دمشق ، ط ٣ ، ١٩٧٧ م .

رمز المقرر: ١٠١٠ نال - ٢ اسم المقرر: المهارات الرقمية الساعات المعتمدة: ٢

أهداف المقرر:

الهدف الرئيسى من هذ المقرر متعددة التخصصات هو تزويد الطلاب بفهم نقدي للمهارات الرقمية في التقنيات الرقمية الناشئة وتأثيرها على الأفراد والأعمال والمجتمع.

محتوى المقرر:

المهارات الرقمية: المشهد التحولي
الذهنية الرقمية وممارسات الابتكار التقني
عقلية البيانات: التعلم والتواصل مع البيانات
الذكاء الاصطناعي وتعلم الآلة
انترنت الأشياء وتقنيات الجيل الخامس
الأمن السيبراني
تقنيات الواقع المعزز والافتراضي

التصنيع التجميعي للتقنيات الناشئة والحديثة
الكتل العشوائية وتقنية دفتر الحساب الموزع
الروبوتات والطائرات بدون طيار والمركبات ذاتية القيادة
الخلاصة وعرض مشاريع الطلبة

أهم المراجع :

المرجع الرئيس :

المقرر التقني ١٠١: برنامج سفير المستقبل. جامعة ستانفورد (٢٠٢٢) بالتنسيق مع الدكتور يوسف عسيري.

المراجع المساندة:

Marr, Bernard. Tech Trends in Practice: The 25 Technologies that are Driving the 4th Industrial Revolution. John Wiley & Sons, 2020
Küfeoğlu, Sinan. "Emerging Technologies: Value Creation for Sustainable Development". (٢٠٢٢).

رمز المقرر: ٤٢٤ نفس ٢- اسم المقرر: جودة الحياة الوحدات المعتمدة: ٢ (اختياري)

أهداف المقرر :

يهدف المقرر لمعرفة مفهوم وأهمية وأهداف ونتائج جودة الحياة ، معرفة طرق وأساليب جودة الحياة ، معرفة مجالات وأبعاد جودة الحياة ،
معرفة العلاقة بين جودة الحياة والصحة النفسية ، معرفة علاقة جودة الحياة بالتكنولوجيا ، فهم الاتجاهات المفسرة لجودة الحياة ، معرفة
المسؤولية الشخصية والاجتماعية لجودة الحياة

محتوى المقرر:

جودة الحياة (المفهوم - الأهمية - والأهداف - نتائج تحققها)
مؤشرات ومعايير وأساليب جودة الحياة
الاتجاهات المفسرة لجودة الحياة
مجالات جودة الحياة (المجال النفسي- المجال الاجتماعي- المجال الصحي- الرضا عن الحياة – السعادة – الرفاهية الذاتية)
جودة الحياة والصحة النفسية
جودة الحياة والتطور التكنولوجي
جودة الحياة والمسؤولية الشخصية والاجتماعية

أهم المراجع :

المرجع الرئيس :

مرزوق العنزي(٢٠١٨) جودة الحياة ، دار المسيلة للنشر

المراجع المساندة:

صفاء صلاح سند (٢٠٢٠) جودة الحياة والصحة النفسية.

رمز المقرر: ٣١٣ ثقف ٢- اسم المقرر: السيرة النبوية الوحدات المعتمدة: ٢ (اختياري)

أهداف المقرر:

معرفة مفهوم السيرة ، ودراسة حياة النبي صلى الله عليه وسلم ودعوته وجهاده ، وأخذ الدروس والعبر العلمية والعملية ، من ذلك.

محتوى المقرر:

السيرة النبوية:

- تعريفها وأهداف ومقاصد وثمرات دراستها.
- أحوال الجزيرة العربية قبل البعثة (دينيا ، اجتماعيا ، سياسيا ، اقتصاديا).
- الرسول صلى الله عليه وسلم قبل البعثة
- ١- النسب والمولد والصبا (التحمل على ألم اليتيم)
- ٢- الشباب والنشأة: (الحفظ من أضرار الجاهلية ، المشاركة في الاعمال الاجتماعية ، العمل والتجارة - عدم اعتماده على الآخرين)
- ٣- زواجه من خديجة (معايير الزوجة الصالحة العاقلة)
- الرسول صلى الله عليه وسلم من بعثته إلى الهجرة:-
- ١- نزول الوحي والقيام بالدعوة.
- ٢- الدعوة الخاصة والعامة (الصبر على الأذى ، الثبات على المبدأ)
- ٣- عام الحزن وفقد المعين (محنة يعقها منحة)
- ٤- الخروج إلى الطائف (الصدق مع الله وحسن الظن والرحمة بالخلق)
- ٥- الإسراء والمعراج (تكريم وتسلية للنبي صلى الله عليه وسلم).
- الهجرة وترتيب المجتمع المسلم الجديد
- ١- التخطيط الاستراتيجي للرحلة (صدق التوكل مع بذل الأسباب)
- ٢- الأمانة ورد الودائع
- ٣- التضيحية (أبو بكر رضي عنه نموذجا)
- ٤- سرقة بن مالك (الوفاء بالوعد)
- ٥- حين الوصول إلى المدينة:-
- المبادرة ببناء المجتمع المسلم
- المؤاخاة والإيثار
- بناء المسجد (تعاون وإتقان)
- مبدأ احترام الجوار وحفظ المعاهدات والمواثيق (طوائف متعددة في المدينة).
- الغزوات الكبرى (بدر - أحد - بني المصطلق - الخندق).
- فوائد ودروس هذه الغزوات: (الثبات - الولاء والبراء- استثمار النصر- الحذر من الحرص على الدنيا - التثبت عند الاشاعات - محبة الله ورسوله صلى الله عليه وسلم - الشورى — الدين لا يتعلق بالأشخاص — الحذر من الهزيمة النفسية — الأخذ بالأسباب المادية — الانضباط).
- (صلح الحديبية - فتح مكة - غزوة تبوك).
- فوائد ودروس: (العدل - التواضع وأدب الانتصار- تحطيم الاصنام من العقول — نشر الأمن والاستقرار- إنهاء ما فيه ضرر — فضح المخدلين والمرجفين).
- حجة الوداع والدروس المستفادة منها.
- وفاة النبي صلى الله عليه وسلم ووصاياه وأزواجه.
- شمائل النبي صلى الله عليه وسلم وخصائصه
- ١- أشهر ما اختص به النبي صلى الله عليه وسلم
- ٢- هدي النبي صلى الله عليه وسلم في أكله وشربه ونومه وتعطره وكلامه وضحكه ومزاحه وسواكه وكحله
- هدي النبي صلى الله عليه وسلم مع زوجاته وأحفاده وخدمه.

أهم المراجع:

المرجع الرئيس:

الرحيق المختوم: صفي الرحمن المبارك فوري، دار الوفاء، الطبعة ٢١، ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م.

المراجع المساعدة:

١- السيرة النبوية: عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري المعافري، تحقيق: مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ الشليبي، مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، الطبعة ٢، ١٣٧ هـ - ١٩٥٥ م.
مختصر سيرة الرسول ﷺ: محمد بن عبد الوهاب بن سليمان التميمي النجدي، وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد، الطبعة ١، ١٤١٨ هـ

مقررات المستوى السادس Courses of level 6

رمز المقرر: ٣٥٣ - عرب ٢ اسم المقرر: النثر العربي الحديث ١ الساعات المعتمدة: ٢
المتطلب السابق: ٢٥٢٠ - عرب ٢

أهداف المقرر:

- تعريف الطالب بالعصر الحديث في الأدب والمتغيرات الدافعة لظهوره .
- تعريف الطالب بمعطيات فن النثر التقليدي، وعلاقته الفنية بفن النثر الجديد بصورة إجمالية .
- تعريف الطالب بالفنون السردية ومحتواها، وخصائصها في العصر الحديث .
- إتقان الطالب للمهارات التي تمكنه من الاستيعاب، والفهم والتحليل، وإبداء الرأي .
- إتقان الموهبة الأدبية لدى الطالب الموهوب في مجال الفنون النثرية .

مفردات المقرر:

- التحديد التاريخي لنشأة الأدب الحديث .
- عوامل نهضة الأدب في العصر الحديث .
- فن الخطابة قديماً وحديثاً، مع عرض لتطور هذا الفن في العصر الحديث، وأشهر أعلامه.
- التعرف بفن الرسالة في العصر الحديث، وأشهر أعلامه، مع عرض نماذج منه.
- التعرف بفن المقامة العصر الحديث، وأشهر أعلامه، مع عرض نماذج منه .
- التعرف بفن المقالة في العصر الحديث، وأشهر أعلامه، مع عرض نماذج منه .
- عرض وتحليل لنماذج في فن المقالة في الأدب السعودي .

المصادر والمراجع:

المرجع الرئيس:

- الأدب العربي الحديث، محمد صالح الشنطي، ط ٥، حائل: دار الأندلس، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م.
- المراجع المساعدة:
- فن المقالة، محمد يوسف نجم، دار الثقافة، بيروت، (د. ت).
- فن المقامة، شوقي ضيف، دار المعارف، (د. ت)

تطور الأساليب النثرية في الأدب العربي، أنيس المقدسي، دار العلم للملايين، ١٩٨٠ م.

رمز المقرر: ٣٣٥ عرب ٣ اسم المقرر: النقد الأدبي الحديث الساعات المعتمدة: ٣
المتطلب السابق: ٣٣٣ عرب-٣

أهداف المقرر

- التعرف على الأسس النظرية النقدية من إرهاصاتها ثم تطورها وصولاً إلى استقرارها في العصر الحديث .
- دراسة تجلياتها في النقد العربي الحديث .

مفردات المقرر:

- مفهوم النقد الأدبي الحديث .
- الوظائف الجمالية للنقد الأدبي .
- المصطلح النقدي بين التأسيس ، والنقل ، والترجمة .
- النظريات النقدية : الكلاسيكية ومفهوم المحاكاة / الرومانسية ومفهوم الخيال / واقعية ومفهوم التعبيرية ، الرمزية ونظرية الإيحاء .
- الاتجاه النفسي في النقد الأدبي .
- النقد الألسني واتجاهاته : البنيوية / السيميائية / الأسلوبية / التشرحية / التفكيكية / النقد الجديد ونقد استجابة القارئ ونظرية التلقي .
- المذاهب الأدبية (الكلاسيكية - الرومانتيكية - الواقعية - الرمزية) .
- مناهج النقد الأدبي الحديث (التاريخي - النفسي - الاجتماعي - التكاملي - البنيوية - الأسلوبية - التفكيكية - ما بعد الحداثة)

المصادر والمراجع:

المرجع الرئيس:

- النقد الأدبي الحديث ، محمد غنيمي هلال ، بيروت ، دار العودة ، ١٩٩٧ م .

المراجع المساعدة:

- الأدب ومذاهبه ، مندور ، محمد ، دار نهضة مصر للطباعة والنشر ، ط ٦ ، القاهرة ، ٢٠٠٦ م .
- في النقد الأدبي الحديث ، محمد صالح الشنطي ، دار الأندلس ، حائل ، ط ٥ ، د. ت
- النقد الثقافي ... قراءة في الأنساق الثقافية العربية ، عبد الله الغدامي ، المغرب ، المركز الثقافي العربي ، ط ١ ، ٢٠٠٠ م .

رمز المقرر: ٣٨٣ عرب ٢ اسم المقرر: علم المعاجم والدلالة الوحدات المعتمدة: ٢

المتطلب السابق: ٣٨٢٠ عرب ٢

أهداف المقرر:

- تعريف الطالب بالمعاجم العربية من حيث النشأة والتطور ، و جهود العرب فيها ، و المدارس المعجمية المختلفة ؛ ليتمكن الطلاب من اكتساب القدرة على الكشف في المعاجم المختلفة .

- التعرف على المعاجم الحديثة .
- تعريف الطالب بعلم الدلالة وأهم مظاهر التطور الدلالي و عوامله ، و نظريات التحليل الدلالي في العصر الحديث .
- محتوى المقرر :**
- المعجم لغة و اصطلاحا ، و الفكر المعجمي عند العرب.
- المدارس المعجمية العربية .
- المعاجم الحديثة و أسس وضعها و نماذج منها .
- التعرف بعلم الدلالة ، و أسباب التطور الدلالي ، و مظاهره .
- نظرية الحقول الدلالية .
- نظرية السياق .

المصادر والمراجع :

المرجع الرئيس :

- المعجم العربي وعلم الدلالة : د. محمد أحمد حماد ، د. أحمد محمد عيسى ، د. أحمد محمد كشك ، دار النشر الدولي ، الرياض ، ط / الأولى ، ت / ١٤٢٤هـ ٢٠٠٤م .

المراجع المساعدة :

- علم الدلالة : د. أحمد مختار عمر ، مطبعة عالم الكتب ، القاهرة ، ط / الخامسة ، ت / ١٩٩٨م .
- مناهج البحث في اللغة و المعاجم ، د. عبد الغفار هلال ، مطبعة الجبلاوي ، مصر ، ط ١ ، ١٩٩١ م
- الدلالة اللغوية عند العرب ، د. عبد الكريم مجاهد ، دار الضياء ، عمان ، الأردن ، ١٩٨٥ م.

رمز المقرر: ٣٩١عرب-٢ اسم المقرر: مناهج البحث العلمي الوحدات المعتمدة: ٢

أهداف المقرر :

- تعريف الطالب بأهم مناهج البحث العلمي والفروق بينهما.
- تعريف الطالب بجملة من مناهج البحث العلمي في الأدب واللغة .
- التعرف على المناهج النقدية الحديثة .
- تدريب الطالب على كتابة البحوث العلمية .
- التعرف على أهم مصادر تحصيل المعرفة وكيفية اختيار البحوث .

موضوعات المقرر :

- تعريف البحث والعلم والمناهج وأهم مناهج البحث .
- طرق تحصيل المعرفة ، تاريخ التفكير والبحث العلمي .
- مادة البحث الأدبي واختياره وتنسيقه ، الاستقراء والاستنباط ودقة التفسير .
- المناهج القديمة والحديثة ، منهج البحث في العلوم الطبيعية والاجتماعية .
- الدراسات الذاتية والموضوعية .
- المنهج التكاملي .

- مناهج البحث في علوم اللغة : المنهج الوصفي والتاريخي والمقارن ، المنهج المعيارى .

المصادر والمراجع:

المرجع الرئيس:

- مقدمة في منهج البحث العلمى ، رحيم العزاوى ، دار دجلة ، عمان ، ط١ ، ٢٠٠٨ م

المراجع المساعدة:

- البحث الأدبى ، د. شوقي ضيف ، دار المعارف ، القاهرة ، ط ٧ .
- مناهج البحث العلمى ، عبد الرحمن بدوى ، وكالة المطبوعات ، الكويت ، ط ٣ ، ١٩٧٧ م .
- أصول البحث العلمى ومناهجه ، أحمد بدر ، ط ٩ ، القاهرة: المكتبة الاكاديمية، ١٩٩٦م.

رمز المقرر: ٣٥١ ترخ-٢ اسم المقرر: تاريخ الحضارة الإسلامية الوحدات المعتمدة: ٢

أهداف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى اكساب الطالب مجموعة شاملة ومتناسقة ومنظمة من المعارف في تاريخ الحضارة الإسلامية ليكون قادراً على الإلمام بمعارف أساسية تساعد في تخصصه الدقيق وحتى يستطيع من خلالها تطوير خبراته المعرفية المتنوعة

محتوى المقرر:

مقدمة حول مفهوم الحضارة، نشأتها، وماهيتها، عناصرها، أحوال العرب والعالم قبل الإسلام
النظام السياسى: الخلافة، الوزارة
النظام السياسى: الكتابة، الحجابة، ولاية الأقاليم
النظم الإدارية: الإمارة على البلدان، القضاء،
النظم الإدارية: الدواوين، الحسبة، الشرطة
النظم الاقتصادية والمالية: الأنشطة الاقتصادية، موارد ومصروفات الدولة الإسلامية.
النظم العسكرية: الجيش والبحرية الإسلامية
النظم الاجتماعية: عناصر السكان، مظاهر الحياة الاجتماعية، المرأة
النظم التعليمية: مراحل التعليم، مؤسسات التعليم، تاريخ العلوم الإسلامية، الحركة الفكرية
البناء والعمران: المدن الإسلامية، المساجد، القصور، الحصون، القلاع، الحمامات، البيمارستانات

أهم المراجع :

المرجع الرئيس :

تاريخ الحضارة الإسلامية والفكر الإسلامى: د. أبو زيد شلى

المراجع المساعدة :

- د. عبدالعزيز الدورى : النظم الإسلامية.
- د. حسن على حسن ود . التوم الطالب محمد: تاريخ الحضارة العربية الإسلامية.
- د. فتحية النبراوى : تاريخ النظم والحضارة الإسلامية
- د. تاج السر أحمد حران: النظم الإسلامية .

رمز المقرر: ١١١ قرأ-٢ اسم المقرر: القرآن وتجويده الوحدات المعتمدة: ٢

أهداف المقرر:

قراءة القرآن قراءة صحيحة مجودة، مع معرفة أحكام التجويد

محتوى المقرر:

البقرة ١-١٦ (تلاوة)

(التجويد) تعريف علم التجويد، وبيان حكم تعلمه مع ذكر آداب التلاوة وبيان نشأة علم التجويد .

البقرة ١٧-٢٦ (تلاوة)

أحكام الاستعاذة والبسملة والأوجه بين السورتين ومراتب القراءة. أحكام النون الساكنة والتنوين .

البقرة ٢٧-٣٧ (تلاوة)

حكم النون والميم المشددين. أحكام الميم الساكنة

البقرة ٣٨-٥٣ (تلاوة)

التفخيم والترقيق.

البقرة ٥٤-٦١ (تلاوة)

دراسة المدود والأحكام المتعلقة بها.

البقرة ٦٢-٧٣ (تلاوة)

التمائلات والمتقاربان والمتجانسان وأحكامها وذكر الإدغام المتفق عليه بين القراء في دال قد وذال إذ وتاء التأنيث ولام هل وب.

البقرة ٧٤-٨٣ (تلاوة)

مخارج الحروف وصفاتها.

البقرة ٨٤-٩٢ (تلاوة)

الوقف والابتداء.

البقرة ٩٣-١٠٤ (تلاوة)

الحذف والإثبات.

البقرة ١٠٥ - ١١٧ (تلاوة)

همزة الوصل وهمزة القطع.

أهم المراجع:

المرجع الرئيس:

غاية المريد في علم التجويد _ عطية قابل نصر

المراجع المساعدة:

هداية القاري إلى تجويد كلام الباري _ عبد الفتاح السيد عجي المرفعي

الملخص المفيد في علم التجويد، محمد معبد

رمز المقرر: ١٠٦ دار-٢ اسم المقرر: مهارات الاتصال الوحدات المعتمدة: ٢

أهداف المقرر:

يهدف هذا المقرر لتنمية مهارات الاتصال الفعال مع الآخرين لدى الطلبة وتأهيلهم للتواصل الجيد والناجح مع الذات ومع الآخرين والذي يساهم في إنجاح حياتهم الخاصة والعملية على حد سواء.

محتوى المقرر:

تعريف الاتصال ، طبيعة الاتصال ، أهداف الاتصال . أهمية الاتصال ، الاتصال والحواس والاتصال والادراك. عناصر ووسائل الاتصال .انواع الاتصال ، أنماط الاتصال ، وسائل الاتصال. معوقات الاتصال ، الوصايا العشر ، الأشياء التي يجب مراعاتها عند الاتصال بالآخرين الأشياء التي يجب الامتناع عنها عند الاتصال بالآخرين. دور المدير في تحسين فعالية الاتصال بالمنظمة. الاتصال في بيئة العمل .تعريف الاتصال بالبيئة - أهداف الاتصال في بيئة العمل. أهمية الاتصال في بيئة العمل تخطيط الاتصال في بيئة العمل ، رسائل الاتصالات داخل المنظمة ، وسائل الاتصال مع الجمهور الداخلي والخارجي. الاتصال بالعاملين في المنظمة، الاتصال بالعملاء. الاتصال غير اللفظي ، تعريف لغة الجسم ، مصطلحات تشرح لغة الجسم الجذور التاريخية للغة الجسم، أهمية لغة الجسم ، مهارات لغة الجسم. فروع ومفردات لغة الجسم، لغة الوجه، لغة الصوت ، لغة الأصابع لغة اليدين، لغة اللمس، المفردات الرديئة للغة الجسم. مهارات الاتصال الفعال ، مهارة الانصات ، مهارة الحوار مع الآخرين مهارة الاقناع مهارة الملاحظة مهارة القراءة ، مهارة الكتابة

أهم المراجع:

المرجع الرئيس:

مهارات الاتصال الفعال مع الآخرين ، أ. د. مدحت محمد ابو النصر الطبعة الثالثة ٢٠١٧ م. الناشر: المجموعة العربية للتدريب والنشر .

المراجع المساعدة

- مهارات الاتصال ، المسعودي، سعد (١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧ م). ، جامعة الملك عبد العزيز ، جدة .
- مقدمة في مهارات التواصل الإنساني ، الجيوسي، محمد بلال. (١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م). أنت وأنا ، ، مكتبة التربية العربي لدول الخليج ، الرياض

مقررات المستوى السابع Courses of level 7:

رمز المقرر: ٤٨٦ عرب ٢ اسم المقرر: فقه اللغة الوحدات المعتمدة: ٢

أهداف المقرر:

- تعرف الطالب على مصطلح فقه اللغة و العلاقة بينه وبين علم اللغة والفيلولوجي .
- التعرف على نشأة اللغة ، وتصنيف اللغات إلى أسرو فصائل .
- تعريف الطالب بأهم وسائل تنمية الثروة اللغوية .
- إعلام الطالب بضخامة الثروة اللغوية العربية والجهود المبذولة للحفاظ عليها .

محتوى المقرر:

- التعرف بفقه اللغة وموضوعه وعلاقته بعلم اللغة .
- أشهر النظريات في نشأة اللغة .
- اللغة العربية (أصلها وموطنها - أطوارها - أثر الإسلام في نمو ألفاظها) .

- النمو اللغوي ووسائله (الاشتقاق – التعريب أو الاقتراض – الدخيل- المجاز).

المصادر والمراجع:

المرجع الرئيس:

- في فقه اللغة ، للدكتور عبد العزيز علام و عبد الله ربيع ، مكتبة الرشد ، الرياض ، ١٤٢٥ هـ.

المراجع المساعدة:

- فصول في فقه العربية ، للدكتور رمضان عبد التواب ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ١٩٩٧ م .

- مقدمة لدراسة فقه اللغة ، د . حلمي خليل ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، ط ١ ، ١٩٩٥ م

رمز المقرر: ٤٤٨ عرب-٢ اسم المقرر: الشعر العربي الحديث ١ الساعات المعتمدة: ٢

أهداف المقرر

- تدريب الطالب على قراءة النصوص الشعرية وتحليلها وحفظها.
- إبراز أهم ملامح الجمود والتطور التي اعترت الشعر في تلك الفترة .
- الفنون التي استحدثها الشعراء والأدباء في تلك الفترة .
- التعرف على أهم الظواهر الفنية في الشعر الحديث .
- التعرف على بعض المذاهب النقدية .
- انتقاء نماذج مختارة تمثل الظواهر المذكورة خير تمثيل .
- التعرف على عوامل نهضة الشعر في العصر الحديث .

محتوى المقرر:

- الأدب العربي قبل النهضة ، ونماذج تمثل أدب جمود وانحطاط .
- مدرسة المحافظين (الإحياء والبعث)
- مرحلة البدايات : الإلهامات الأولى عند الساعاتي – نماذج من شعره .
- مرحلة الريادة : محمود سامي البارودي ، ودوره ، ونماذج من شعره
- مرحلة التأصيل : شوقي وحافظ – خصائصها ونهجها مع نماذج من شعرهما .
- مرحلة التجديد : خليل مطران ، حياته ودوره ، نماذج من شعره .
- خصائص المدرسة الاتباعية (مدرسة المحافظين) .
- جماعة الديوان : التسمية – الأعلام – الخصائص – النماذج .
- مدرسة المهجر : نشأة المدرسة – الشماليون والجنوبيون – خصائص المدرسة المهاجرة .

المصادر والمراجع:

المرجع الرئيس:

- الأدب العربي الحديث مدارسه وفنونه وتطوره وقضاياها ونماذج منه ، محمد صالح الشنطي ، دار الأندلس للنشر والتوزيع حائل ، ١٤٣٨ هـ

المراجع المساعدة:

- الأدب العربي السعودي (وفنونه واتجاهاته ، وقضاياها ونماذج منه) ، محمد صالح الشنطي حائل : دار الأندلس ، ط ٤ ، ١٤٢٦ هـ .

البارودي رائد الشعر الحديث ، شوقي ضيف ، القاهرة : دار المعارف ، ط ٦ ، ٢٠٠٦ م.

الالتزام في الشعر العربي، أحمد أبو حاق ، بيروت : دار العلم للملايين ، ط ١ ، ١٩٧٩ م

رمز المقرر : ٤٨٤ عرب ٢ اسم المقرر: تحليل الخطاب الساعات المعتمدة : ٢

أهداف المقرر:

- تعرف الطالب على اتجاهات تحليل الخطاب .
- دراسة اتجاهين من هذه الاتجاهات وهما تحليل الخطاب من منظور لسانيات النص و تحليل الخطاب من منظور اللسانيات التداولية .
- التعرف على بعض إسهامات العلماء العرب القدامى في هذا المجال .

محتوى المقرر:

- مدخل إلى المفاهيم الأساسية .
- تاريخ التحليل النصي .
- تحليل الخطاب من المنظور اللساني الوصفي .
- تحليل الخطاب من منظور لسانيات الخطاب .
- الإسهامات العربية في مجال تحليل الخطاب .

المصادر والمراجع:

المرجع الرئيس :

الأسلوبية في النقد العربي الحديث ، دراسة في تحليل الخطاب ، فرحان بدوي الحربي .

المراجع المساعدة :

- علم اللغة النصي بين النظرية والتطبيق ، للدكتور صبحي الفقي ، دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة ، ط ١ ، ٢٠٠٠ م .
- تحليل الخطاب ، ج. ب. برون و ج. يول ، ترجمة محمد لطفي الزليطني ومنير التريكي ، منشورات جامعة الملك سعود ، ط ١ ، ١٩٩٧ م .
- تحليل الخطاب الشعري : إستراتيجية التناص ، للدكتور محمد مفتاح ، المركز الثقافي العربي ، الدار البيضاء ، ط ٢ ، ١٩٩٢ م .

اسم المقرر: البحث اللغوي عند العرب رمز المقرر: ٤٨٥ عرب ٣ الساعات المعتمدة : ٣

أهداف المقرر:

- تمكين الطالب من إدراك منظومة الفكر اللغوي عند العرب .
- تعريف الطالب بالجهود اللغوية عند العلماء العرب .
- التقديم لمفاهيم صوتية و صرفية و تركيبية و دلالية متعلقة بمكونات المقرر .

محتوى المقرر:

- المصادر التي اعتمد عليها اللغويين العرب .
- الدراسات اللغوية عند غير العرب .
- الدراسات اللغوية عند العرب في الأصوات والنحو والصرف والمعاجم .

المصادر والمراجع:

المرجع الرئيس:

- البحث اللغوي عند العرب ، للدكتور أحمد مختار عمر ، عالم الكتب ، القاهرة ، ط ٨ ، ٢٠٠٣ م .

المراجع المساعدة:

- التفكير اللساني في الحضارة العربية ، للدكتور عبد السلام المسدي وآخرون
- التراث اللغوي العربي ، جيوم بواز ، ترجمة أحمد حسن عبد العزيز وكمال شاهين .
- التفكير الصوتي عند العرب ، لهنري فليش ، ترجمة الدكتور عبد الصبور شاهين ، مجلة مجمع اللغة الغريبة ، القاهرة ، ١٩٦٨ م .

رمز المقرر: ٤٣٧عرب٣ اسم المقرر: الأدب السعودي عدد الوحدات المعتمدة: ٣

أهداف المقرر:

- التعريف بصورة شمولية عن حركة الأدب السعودي شعرا ونثرا منذ بدايات القرن العشرين إلى الوقت الحاضر
- تعريف الطلاب بإسهام شعراء وأدباء المملكة في النهضة الفكرية والأدبية والثقافية.
- تنمية معلومات الطلاب بأبرز أدوات النقد و نقاد المملكة وإكسابهم ذوقا نقديا ودربة على النقد والتحليل .
- إطلاع الطلاب على موضوعات الأدب السعودي وتطور أجناسه ومؤثراته المحلية والعربية.
- المحافظة على التراث الأدبي السعودي دراسة وتحقيقاً .

محتوى المقرر:

- التحديد التاريخي لبدايات الأدب السعودي الحديث .
- العوامل المؤثرة في نشأة الأدب السعودي وتطوره .
- الشعر السعودي ، وأبرز أعلامه ونماذجه ، وأغراضه .
- الشعر التقليدي ، والشعر الرومانسي ، والشعر الواقعي ، وشعر الحداثة والتجديد .
- بدايات الفنون النثرية في الأدب السعودي وتطورها .
- القصة القصيرة في الأدب السعودي ، وأعلامها ، ونماذج منها .
- بدايات فن الرواية في السعودية وتطوره ، وأبرز أعلامه .
- نشأة فن المقالة في الأدب السعودي ، وتطوره ، وأبرز أعلامه .
- بدايات فن المسرح في السعودية ، وأبرز أعلامه ، مع عرض لنماذج منه .

أهم المراجع:

المرجع الرئيس:

- الأدب العربي السعودي (وفنونه واتجاهاته ، وقضاياه ونماذج منه) ، محمد صالح الشنطي ، دار الأندلس ، حائل ، ط ٤ ، ١٤٢٦هـ .

المراجع المساعدة:

- في النثر الأدبي في المملكة العربية السعودية ... من عام ١٩٠٠-١٩٤٥م ، محمد عبد الرحمن الشامخ ، الرياض ، ط ١ ، ١٩٧٥م .
- فن القصة في الأدب السعودي الحديث ، منصور الحازمي ، الرياض : دار العلوم ، ط ١ ، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م .
- الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية ، بكرى شيخ أمين ، بيروت : دار العلم للملايين ، ١٩٧٢م .
- الشعر في الجزيرة العربية نجد والحجاز والإحساء و القطيف خلال قرنين (١١٥٠-١٣٥٠م) ، عبد الله الحامد الرياض ، دار الكتاب السعودي ، ١٩٩٣م .

الساعات المعتمدة: ٢

رمز المقرر: ٤٣٤ عرب ٢ اسم المقرر: أدب الأطفال

أهداف المقرر:

- إطلاع الطالب على أدب الأطفال .
- التعريف بالأهمية التربوية لأدب الأطفال .
- التعرف على الجوانب السلبية من أدب الأطفال والمنقول من المجتمعات المختلفة.

مفردات المقرر:

- أدب الأطفال في المجتمعات القديمة ، تاريخ أدب الأطفال في العالم ، الأهمية التربوية لأدب الأطفال ، أدب الأطفال الإسلامي .
- أدب الأطفال في العصور المختلفة ، (جاهلي – إسلامي – حديث) .
- بعض الأنواع الأدبية وروادها في العصر الحديث ، شعر الطفولة ، الأناشيد والمحفوظات ، الأناشيد الشعرية ، الشعر القصصي ، الخطابة الشعرية .
- القصة في أدب الأطفال ، الأسطورة ، القصة على لسان الحيوان ، الشخصية في أدب الأطفال ، التاريخية ، قصص البطولة والمغامرات ، قصص الخوارق ، قصص الفكاهة ، القصص العلمية ، القصص المسرحية ، مسرح العرائس ، مسرح الشعر ، المسرح المدرسي .
- مقارنة أدب الأطفال بين الشرق والغرب ، الإيجابيات والسلبيات.
- دور وسائل الإعلام في نشر أدب برامج الأطفال في الإذاعة والتلفزيون ، صحافة الأطفال ، بعض نماذج من أدب الأطفال العالمي والعصر
- دراسة لبعض النماذج لأدب الأطفال العربي والعالمي.

المصادر والمراجع:

المرجع الرئيس:

- أدب الأطفال : أسسه و تطوره و فنونه و قضاياها و نماذج منه ، د . محمد صالح الشنطي ، دار الأندلس ، حائل ، ط ٤ ، ٢٠٠٩ م

المراجع المساعدة:

- أدب الأطفال : علم و فن ، أحمد نجيب ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩١ م .
- في أدب الأطفال ، علي الحديدي ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٨٢ م .
- دراسات في أدب الأطفال ، عبد الرزاق جعفر ، اتحاد الكتاب العرب ، دمشق ، ١٩٧٥ م .

الساعات المعتمدة: ٢

رمز المقرر: ٤٥٤ عرب ٢

اسم المقرر: النثر العربي الحديث ٢
المتطلب السابق: ٣٥٣ عرب ٢

أهداف المقرر:

- تمكين الطالب من معرفة أبرز خصائص الكتابة وأشكالها وتوجهاتها مضامينها.
- تعريف الطالب بالأجناس النثرية الحديثة وتنوعها، وأبرز أعلامها، ونماذجها.
- تمكين الطالب من تذوق وتحليل النصوص الأدبية.
- التعرف على أبرز الفنون النثرية في الأدب العربي الحديث.

محتوى المقرر:

- مقدمة عن الفنون النثرية الحديثة في العصر الحديث.
- دراسة تاريخية لفن القصة، والخصائص الفنية لفن القصة في العصر الحديث، والتعريف برواد هذا الفن في العالم العربي.
- التعرف بفن الرواية في العصر الحديث، من حيث نشأته، وتطوره، وأبرز خصائصه الفنية، وعرض لنماذج منه.
- نشأة فن المسرحية وتطوره في العصر الحديث، وأبرز خصائصه وأعلامه.

المصادر والمراجع:

المرجع الرئيس:

- الأدب العربي الحديث: الرؤية والتشكيل، حسين علي محمد، الرياض، ط ٤، ٢٠٠٢ م.

المراجع المساعدة:

- تطور الرواية العربية الحديثة في مصر، عبد المحسن طه بدر، القاهرة، دار المعارف، ط ٣، ١٩٩٨ م.
- في الأدب العربي السعودي، محمد صالح الشنطي، دار الأندلس، حائل.
- الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية، بكري شيخ أمين، دار صادر، بيروت ١٩٧٢ م.

مقررات المستوى الثامن 8 Courses of level

رمز المقرر: ٤١٨ عرب ٢- اسم المقرر: المدارس النحوية الوحدات المعتمدة: ٢

أهداف المقرر:

- معرفة المدارس النحوية المختلفة.
- معرفة الأطوار التي مر بها النحو العربي في عصوره الزاهرة.
- الوقوف على المسائل الخلافية بين البصريين والكوفيين لمعرفة ما تتميز به كل مدرسة منهما.
- التعرف على النهضة اللغوية والنحوية في الأمصار الإسلامية المختلفة.
- التعرف على أسباب الاختلاف بين النحويين، وأهم أعلامهم على مر العصور.
- تمكين الطالب من إحكام هذه الأبواب ليتسنى لهم معرفة الأصول النحوية التي اعتمد عليها السابقون في قواعدهم.

محتوى المقرر:

- أسباب وضع النحو، تطوره.
- أطوار النحو الأربعة: ١- طور الوضع والتكوين ٢- طور النشوء والنمو ٣- طور النضج والكمال ٤- طور الترجيح.
- مشاهير البصريين والكوفيين، وطبقاتهم، وعناصر كل منهما.
- أسباب الاختلاف بين المدرستين - موازنة بين المذهبين.
- المدرسة البغدادية - قواعدها، وأهم أعلامها.
- علم النحوي في عهد الدويلات الإسلامية: ١- في العراق ٢- في مصر والشام ٣- في الأندلس والمغرب.
- علم النحو وعلماءه بعد سقوط بغداد: ١- في المشرق ٢- في المغرب والأندلس ٣- في مصر والشام وفي عصر المماليك.

- النحو والنحاة في عصر الترك .

المصادر والمراجع :

المرجع الرئيس :

- نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة للشيخ محمد الطنطاوي ، دار المعارف ، القاهرة ط٢.

المراجع المساعدة :

- المدارس النحوية للدكتور شوقي ضيف ، دار المعارف ، القاهرة ، ط٧.
- المدارس النحوية للدكتورة خديجة الحديثي ، دار الأمل ، إربد - الأردن ، ط٣ ، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠١م
- المدارس النحوية أسطورة وواقع ، د . إبراهيم السامرائي ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، عمان الأردن

رمز المقرر: ٤٣٨عرب-٣ اسم المقرر: الأدب المقارن الوحدات المعتمدة: ٣

أهداف المقرر :

- معرفة ماهية الأدب المقارن ، وأبرز خصائصه ، وأعلامه .
- التفريق بين طبيعة المقارنة والموازنة الأدبية .
- معرفة الفرق بين الأدب المقارن ، وغيره من الآداب الأخرى .
- تمكين الطالب من تحليل النصوص الأدبية المقارنة تحليلًا جماليًا .

محتوى المقرر :

- تعريف الأدب المقارن في المدرستين الأمريكية والفرنسية .
- نشأة الأدب المقارن ، وأهم رواده ، وتتبع ظهور المصطلح في العالم العربي .
- أهمية الأدب المقارن ، ومجالاته ، وأهدافه .
- علاقة الترجمة بالأدب المقارن .
- الأدب المقارن في المدرسة الأمريكية والفرنسية .
- المذاهب الأدبية في ضوء الأدب المقارن .

المصادر والمراجع :

المرجع الرئيس:

مدارس الأدب المقارن دراسة منهجية ، سعيد علوش ، بيروت ، المركز الثقافي العربي ، ١٩٨٧م .

المراجع المساعدة :

- الأدب المقارن ، محمد غنيمي هلال ، مطبعة مخيمر ، القاهرة ، ١٩٦١م .
- أزمة الأدب المقارن ، إتياميل رنيه ، ترجمة د . سعيد علوش ، المؤسسة الحديثة للنشر ، الدار البيضاء ، ١٩٨٧ .
- الأدب المقارن (٢٠١) ، حسام الخطيب ، (دمشق ١٩٨٢، ١٩٨١) .

رمز المقرر: ٤٦٧عرب-٢ اسم المقرر: الأسلوبية الوحدات المعتمدة: ٢

أهداف المقرر:

- التعرف على مفهوم الأسلوب .
- معرفة مستويات البحث الأسلوبي .
- معرفة أنواع الأسلوبية وتطبيقاتها .
- الإحاطة بالمبادئ المهمة للدراسات الأسلوبية.

محتوى المقرر:

- المفهوم الدقيق للأسلوب .
- مفهوم الأسلوب عند عبد القاهر الجرجاني و حازم القرطاجني .
- نشأة الأسلوبية في النقد العربي الحديث.
- بين علم البلاغة العربية والأسلوبية .
- مستويات البحث الأسلوبي وإجراءاته .
- أنواع الأسلوبية.
- الدراسات الأسلوبية العربية.
- نماذج من التحليل الأسلوبي.

المصادر والمراجع:

المرجع الرئيس:

- دراسة الأسلوب بين المعاصرة و التراث ، د . أحمد درويش ، مكتبة المتنبى ، الدمام ، ط ٣ ، ٢٠١٠ م .

المراجع المساعدة:

- علم الأسلوب مبادئه وإجراءاته . د . صلاح فضل ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ط ٢ ، ١٩٨٥ م .
- الأسلوب ، دراسة بلاغية تحليلية لأصول الأساليب الأدبية ، د . أحمد الشايب ، القاهرة ، ط ٣ ، ١٩٧٥ م .
- الأسلوب و الأسلوبية ، نحو بديل ألسني في نقد الأدب ، د . عبد السلام المسدي ، تونس ، ١٩٧٧

رمز المقرر: ٤٤٩ عرب ٢ اسم المقرر: الشعر العربي الحديث ٢ الوحدات المعتمدة: ٢
المتطلب السابق: ٤٤٨ عرب ٢-

أهداف المقرر:

- التعرف بالعصر الحديث في الأدب وتحديد بدايته .
- تمكين الطالب من معرفة فنون الشعر التقليدية في العصر الحديث .
- التعرف على بعض القضايا المتعلقة بالشعر الحر .
- ضبط المفاهيم الخاصة بقصيدة النثر .
- تعريف الطالب برواد قصيدة النثر ، ونظرة على موقف المتلقي منها .

محتوى المقرر:

- عرض لمعطيات الشعر الحديث قبل ظهور الشعر الحر .
- نشأت الشعر الحر وتطوره ، وموقف النقاد منه ، وبيان الأطر الثقافية لرواده .
- عرض للعديد من القضايا الفنية التي تخص الشعر الحر ، وهي على النحو الآتي :
- قضية اللغة في الشعر الحر واتجاهاتها .
- قضية الشكل الموسيقي في الشعر الحر .
- قضية الصورة الشعرية الجزئية والكلية في الشعر الحر .
- رواد الشعر الحر ، وبيان علاقتهم بالشعر العمودي من خلال وجهات نظرهم .
- نشأة قصيدة النثر ، وموقف الميدان الأدبي منها لدى ظهورها ، وبيان مرجعيتها عند الأدباء .
- ظاهرة الغموض والإبهام في قصيدة النثر .

– غايات الشعر الحر، وعلاقته بالمدارس الأدبية.

– دراسة لأبرز التجارب الشعرية في ميدان الشعر الحر.

المصادر والمراجع:

المراجع الرئيس:

– مدخل لدراسة الشعر العربي الحديث، إبراهيم خليل، دار المسيرة، ط ٢، ٢٠١١ م.

المراجع المساعدة:

– اتجاهات الشعر العربي المعاصر، إحسان عباس، القاهرة، دار الشروق، ط ٢، ٢٠٠٠ م.

– الشعر العربي المعاصر قضايا وظواهره الفنية والمعنوية، عز الدين إسماعيل، دار العودة، ط ١، ٢٠٠٧ م.

– الاتجاهات والحركات في الشعر العربي الحديث، سلى الجيوشي، مركز دراسات الوحدة العربية، ط ١، ٢٠٠١ م.

رمز المقرر: ٤٨٧ عرب ٢ اسم المقرر: القراءات واللهجات الوحدات المعتمدة: ٢

أهداف المقرر:

- تعرف الطالب على مفهوم اللغة و اللهجة و العلاقة بينهما .
- التعرف على أسباب تكون اللهجات العربية القديمة و بعض ألقابها .
- التعرف على الفرق بين القراءات الصحيحة و الشاذة ، و قراء كل منهما .
- الكشف عن العلاقة بين القراءات القرآنية و اللهجات العربية .
- التعرف على أثر اللهجات العربية القديمة على القراءات القرآنية .

محتوى المقرر:

- شبه الجزيرة : حدودها و أقسامها .
- القبائل العربية و مواطنها في شبه الجزيرة العربية .
- الواقع اللغوي قبل الإسلام .
- لهجات القبائل في كتب العربية .
- القراءات : نشأتها و تطورها ، و القراءات مصدر أصيل لدراسة اللهجات .
- دراسة لغوية في اللهجات وفقا لمستويات التحليل اللغوي المختلفة (الصوتي – الصرفي – النحوي – الدلالي) .

المصادر والمراجع:

المراجع الرئيس:

– القراءات واللهجات، للدكتور محمد حماد، دار إشبيلية، الرياض، ٢٠٠٣ م.

المراجع المساعدة:

- اللهجات العربية في القراءات القرآنية، د. عبده الراجحي، دار المسيرة، عمان، ط ٣، ٢٠١٠ م
- اللهجات العربية و أسلوب دراستها، للدكتور أنيس فريحة، دار الجبل، بيروت، ١٩٨٩ م.
- اللهجات العربية القديمة في غرب الجزيرة العربية، تشيم راين، ترجمة الدكتور عبد الكريم مجاهد، المؤسسة العربية للدراسات و النشر، بيروت، ٢٠٠٢ م.

الوحدات المعتمدة : ٢

اسم المقرر: التوجيه والإرشاد النفسي

المقرر: ٣٦٩ نفس - ٢

أهداف المقرر:

إكساب الطالب المعارف والمعلومات عن مفهوم التوجيه والإرشاد وأهميته في المجالات الحياتية المتنوعة .

محتوى المقرر:

تاريخ ومفهوم وأهداف التوجيه والإرشاد النفسي تطوره-مدى الحاجة اليه.
أسس التوجيه والإرشاد النفسي (العامة-النفسية والتربوية-الاجتماعية –الأخلاقية)
نظريات التوجيه والإرشاد النفسي.
التنشئة الاجتماعية والصحة النفسية.
وسائل جمع المعلومات في التوجيه والإرشاد النفسي.
العملية الإرشادية- العلاقات الإرشادية.
مجالات التوجيه والإرشاد النفسي.
إعداد برامج التوجيه والإرشاد النفسي – التوجيه والإرشاد الطلابي.

أهم المراجع

المراجع الرئيس:

زهران، حامد عبد السلام (٢٠٠٥ م) التوجيه والارشاد النفسي، القاهرة

المراجع المساعدة:

الزبي، أحمد محمد (٢٠٠٥) التوجيه والارشاد النفسي ، ط٢ -دمشق -دار الفكر.

الوحدات المعتمدة : ٣

اسم المقرر: مشروع التخرج

رمز المقرر: ٤٩٢ عرب - ٣

المتطلب السابق : ٣٩١ عرب - ٢

أهداف المقرر:

- إكساب الطالب مهارات عملية في إجراء البحوث في اللغة العربية وحل القضايا الخلافية والنقدية والتحليل والشرح والمقارنة وتطبيق النظريات الأدبية ... إلخ.
- إكساب الطالب الخبرة في إعداد التقارير الفنية المكتوبة في مجال اللغة العربية.

وصف موجز لمحتوى المقرر:

-يتم تكليف الطالب بكتابة بحث علمي في موضوع يتم تحديده من قبل مجلس القسم على ألا تقل عدد صفحاته عن خمسين صفحة ، يقوم المشرف على البحث بمتابعة الطالب خطوة بخطوة عند إعداده للبحث. يناقش الطالب في البحث ويتم تقييمه في نهاية الفصل الدراسي .
-يقوم الطالب بالخطوات اللازمة لكتابة بحث في إحدى تخصصات اللغة العربية وفي نهاية الفصل تقدم الطالب تقريراً كتابياً مفصلاً من ثلاث نسخ، توصف موضوع ونتائج البحث وتوثيقه طبقاً للمواصفات القياسية ، والتوصيات التي تم استخلاصها. ويجب أن يشتمل التقرير على الآتي:
-غلاف البحث(عنوان البحث، اسم الطالب ، اسم الكلية ، الفصل والعام الدراسي، جملة "بحث تخرج لتحقيق أحد متطلبات الحصول على شهادة بكالوريوس اللغة العربية وأدائها")

-ملخص لموضوع ونتائج البحث من صفحة واحدة.

-فهرس لمحتوى وثيقة البحث.

-يتضمن البحث مقدمة وعدد من الفصول التي تتحدث عن مضمون البحث ومشكلة البحث وحلها وخاتمة البحث.

-يقوم مجلس القسم بتشكيل لجان لمناقشة الأبحاث بحيث يكون لكل بحث لجنة مكونة من ثلاثة من منسوبات القسم منهن المشرفة على البحث.

-يقوم الطالب بتقديم عرض موجز للبحث باستخدام برنامج الشرائح و العرض الإلكتروني أمام عضوات اللجنة.

- يقوم أعضاء اللجنة بتقييم بحث الطالب وتقريره الكتابي ومناقشة الطالب في جوانب البحث لتحديد فهمه واستيعابه وإنجازه وجودة التقرير الكتابي وقبول التقرير من عدمه.

-يجوز أن يحضر مناقشة البحث للاستماع من يرغب في ذلك من منسوبي القسم و طلابه .

-يرصد للطلاب درجة البحث من ١٠٠ درجة من قبل أعضاء اللجنة، بحيث يكون للمشرف (٥٠) درجة ولكل من العضوين (٢٥) درجة لكل منهما ، وترصد اللجنة الدرجة وتسلم النتيجة إلى المنسق أو المنسقة التي تتولى رصد الدرجة .

- تسلم ثلاث نسخ نهائية لتقرير البحث مجلدة من الطالب بعد إجراء أي تصحيحات أو تعديلات مطلوبة عليها إلى المنسق أو المنسقة ، ووفق معايير محددة من القسم في الكتابة والتجليد والإخراج ، ويحفظ نسخة منها بمكتبة القسم وأخرى بمكتبة الكلية ونسخة لدى مشرف البحث. ولا يتم رصد نتيجة الطالب إلا بعد تسليم هذه النسخ .

- الطالب الراسب في البحث يحتسب له كأي مقرر، وعليه إعادة تسجيله مرة أخرى

*****تستكمل باقي المستويات إن وجد Complete the rest of levels if any :*****

المرفقات Appendices:

**يرفق توصيف البرنامج حسب نموذج المركز الوطني NCAAA Attach the program specification according to template.

**يرفق تقرير المقيم الخارجي للبرنامج/الخطة الدراسية Attach external reviewer report for the program / study plan.

**يرفق تقرير الرد على ملاحظات المقيم الخارجي Attach a response report on external reviewer comments

**يرفق توصيف جميع المقررات والخبرة الميدانية (Hard or Soft) Attach the courses specification and field experience specification according to NCAAA template.

**يرفق تقرير عن مسح احتياجات سوق العمل والمجتمع Attach a report on survey for the community and job market needs.

**يرفق تقرير عن المقارنة المرجعية (دراسة مقارنة) ببرامج مناظرة وطنياً/عالمياً (المسح المعلوماتي).

Attach a report on benchmarking (comparative study) to beer programs, nationally and internationally.